

NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU LATO W TEATRZE

Jakie podmioty mogą brać udział w programie „Lato w teatrze”? W programie mogą wziąć udział teatry i grupy teatralne lub taneczne działające jako samorządowe instytucje kultury lub jako organizacje pozarządowe, dysponujące przestrzenią do przeprowadzenia prób i wystawienia spektakli, gotowe do podjęcia działań z zakresu edukacji teatralnej w okresie letnim. W praktyce mogą to być: teatry samorządowe, domy kultury, stowarzyszenia, a także fundacje, które mają w statucie działania teatralne.

Czy trzeba organizować półkolonie? Organizacja kolonii jest możliwością, a nie koniecznością. Wg regulaminu, w ramach „Lata w teatrze” można zrealizować 14-dniowe warsztaty I u b półkolonie.

Ile wniosków może złożyć jeden Wnioskodawca? Jeden Wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek.

Czy jest konieczna opieka medyczna i pedagogiczna? Jeśli Wnioskodawca organizuje półkolonie lub kolonie to powyższa opieka jest konieczna. Wszelkie informacje nt. zasad udzielają lokalne kuratoria oświaty. Wnioskodawca ponosi odpowiedzialność za organizację opieki podczas półkolonii lub kolonii.

Czy Wnioskodawca powinien ubezpieczyć wydarzenie? Tak, półkolonie lub warsztaty powinny być ubezpieczone. Środki na ten cel nie mogą pochodzić z dofinansowania „Lata w teatrze”.

W jakich terminach należy zrealizować działania? Warsztaty albo półkolonie/kolonie muszą się odbyć w dn. 28 czerwca do 31 sierpnia 2014 r. Mają trwać od 14 dni z ewentualnym wyłączeniem niedziel.

Jak zostaną przekazane pieniądze, jeśli nasz projekt zostanie wybrany? Pieniądze na realizację projektu, w formie dotacji, zostaną przelane na wskazane konto bankowe po podpisaniu umowy między Instytutem i beneficjentem.

Kto podpisuje umowy z artystami, pracownikami technicznymi, opiekunami? Umowy takie podpisuje Wnioskodawca.

Jaki jest termin składania wniosków? Złożenie prawidłowo wypełnionego wniosku w wersji elektronicznej powinno nastąpić do dnia **17 marca 2014 r. do godz. 15.00** na adres latowteatrze@instytut-teatralny.pl oraz nadesłanie wydruku wniosku wraz z załącznikami w wersji papierowej do dnia 17 marca 2014 r. (decyduje data stempla pocztowego).

Kiedy wnioskodawcy zostaną poinformowani o wyniku konkursu? Wyniki konkursu zostaną opublikowane do 10 kwietnia 2014 r. na stronie internetowej Instytutu.

Jakie koszty może pokrywać dotacja z programu? Dotacja może pokrywać następujące koszty:

- a) wynagrodzenia prowadzących warsztaty, koordynatora, obsługi technicznej, obsługi finansowej projektu,

- b) wynagrodzenia osób dokumentujących warsztaty (film, fotografia, rejestracja spektaklu),
- c) materiały warsztatowe przeznaczone do pracy z uczestnikami oraz do realizacji końcowego spektaklu,
- d) koszty promocji działań warsztatowych i końcowej prezentacji
- e) koszty transportu scenografii,
- f) koszty opieki pedagogicznej.

Wysokość wynagrodzeń, o których mowa w pkt. 1 a i b, powinna być zgodna z „Tabelą honorariów”, stanowiącą załącznik do regulaminu „Lato w teatrze” (załącznik nr 1).

Jakich kosztów nie może pokrywać dotacja z programu? Dotacją nie mogą być objęte:

- a) koszty zakupu środków trwałych (np. aparatura kontrolna i sterująca światłem oraz dźwiękiem, reflektory, głośniki, wzmacniacze, miksery, narzędzia),
- b) koszty remontu, przeróbek i wyposażenia sali widowiskowej oraz sceny.

Jak teatry powinny rozkładać pracę w grupach? Podział pracy jest dowolny, zależy od wnioskodawców. Trzeba spełniać dwa warunki: pracować w tylu grupach, ile Wnioskodawca deklaruje w umowie, oraz przestrzegać czasu trwania warsztatów: 6 godzin dziennie.

Jak uzyskać dofinansowanie na tzw. „Wizyty studyjne LWT”? Wnioskodawcy, którzy chcą skorzystać z tego działania, powinni zadeklarować je już na etapie składania wniosku. Dofinansowanie może otrzymać Wnioskodawca, którego wniosek został wybrany w konkursie i który znalazł partnera w innym Wnioskodawcy realizującym projekt w ramach „Lata w teatrze”. Partnerzy muszą się porozumieć co do terminu, w którym odbywa się spotkanie. Dofinansowanie może obejmować zwrot kosztów podróży oraz noclegu członków kadry, czyli instruktorów „Lata w teatrze”.

Co należy do dokumentacji projektu? Dokumentacja projektu składa się z: dokumentacji fotograficznej i filmowej warsztatów oraz rejestracji spektaklu, ksera wycinków prasowych dotyczących projektu (albo linki do nich).

Czy dokumentację filmową lub fotograficzną może robić firma (czy to może być usługa) czy musi być umowa o dzieło? Dokumentację filmową lub fotograficzną może być realizowana w postaci usługi (firma) lub przez osobę fizyczną (umowa o dzieło).

Czy dokumentację filmową i foto może robić ta sama osoba? Tak.

Czy na etapie składania wniosku potrzebna jest deklaracja z samorządu, kuratorium, umowy partnerskie, listy intencyjne? Deklaracje na etapie składania wniosku nie są konieczne. Jeśli Wnioskodawca je posiada, należy je dołączyć, jeśli jeszcze ich nie ma, należy napisać we wniosku, że rozmowy z takimi instytucjami trwają. Potwierdzenia są wymagane na etapie realizacji projektu, tzn. w przypadku gdy jeśli projekt zostanie wybrany do realizacji.

Co to znaczy, że z programu wykluczone są państwowe instytucje kultury? Z programu wykluczone są tzw. Narodowe Instytucje Kultury. Ich spis znajduje się na stronie www.mkidn.gov.pl.

Skąd Wnioskodawcy mają pozyskać pieniądze na pokrycie kosztów wyżywienia, opieki medycznej? Z innych źródeł niż dotacja „Lata w teatrze” (sponsorzy, środki własne itp.).

Na czym polega rozliczenie projektu? Finansowe rozliczenie polegać będzie na zestawieniu umów i faktur dotyczących tylko dotacji. Rozliczenie merytoryczne to: złożenie sprawozdania merytorycznego z projektu i dokumentacji projektu.

Czy w projekt musi być zaangażowany partner samorządowy? W projekcie liczą się wszyscy partnerzy, nie tylko samorządowi. Partner samorządowy jest nieobowiązkowy.

Jaka jest proporcja wkładu własnego do dotacji? Obowiązkowy wkład własny to 10% wartości całego projektu. Wkład własny jest liczony wspólnie z partnerami. Wkład własny może być wkładem finansowym lub rzeczowym (wycenionym wg podanej przez Wnioskodawcę kalkulacji).