

# KONKURS FOTOGRAFII TEATRALNEJ

: teatralne zdjęcie sezonu  
: dokumentacja premiery

sezon 2014/15 :instytut+eatralny

## REGULAMIN

### I. Postanowienia ogólne

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Konkursu Fotografii Teatralnej („Konkurs”), wyłonienia laureatów oraz określa sposób powoływania i działania Jury.

### II. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa („Organizator”).
2. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Organizatora.

### III. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

- a) propagowanie i rozwój sztuki fotografowania teatru;
- b) promocja i prezentacja fotografii teatralnej nie tylko jako formy dokumentowania i promowania przedstawienia teatralnego i procesu pracy teatralnej, ale także jako narzędzia współtworzenia znaczeń i sposobów odbioru dzieła i działalności twórczej posiadającej własne walory i wartości;
- c) poszerzanie i pogłębianie refleksji nad znaczeniem i formami fotografii teatralnej.

### IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.

2. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści fotograficy, absolwenci wyższych szkół artystycznych i amatorzy, którzy spełnią warunki udziału określone w regulaminie oraz wypełnią formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie Organizatora („Uczestnik”).
3. Uczestnik, zgłaszając się do Konkursu, oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii („Utwory”), a także, że Utwory nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Jednocześnie Uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z Utworów, szczegółowo określonej w ust. 4.
4. Uczestnik, przesyłając Utwory na Konkurs, udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie do korzystania z Utworów Uczestnika, na mocy której, Organizator jest uprawniony do eksploatacji Utworów na wszystkich polach eksploatacji znanych polskiemu prawu w dacie zgłoszenia Utworów, w szczególności dotyczy to następujących pól eksploatacji:
  - a) zwielokrotniania Utworów i wprowadzania do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionych Utworów w dowolnej formie, m.in. choć nie wyłącznie w postaci wydrukowanej i/lub CD-ROM-u;
  - b) wprowadzania Utworów w całości lub we fragmentach do pamięci komputera oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworów w czasie i miejscu przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet);
  - c) używania całości lub fragmentów Utworów w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora, drukowanych i elektronicznych (w tym internetowych), w tym wydawnictwach własnych Organizatora oraz używania Utworów w publicznych prezentacjach, używania w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych.
5. Uczestnik ma obowiązek nieodwołalnie, bezwarunkowo i na pierwsze żądanie zwolnić Organizatora w całości od wszelkiej odpowiedzialności jaka zostałaby na Organizatora nałożona, choćby nieprawomocnym wyrokiem, z tytułu naruszenia w Utworach i/lub w związku z Utworami praw osób trzecich, w tym osobistych lub majątkowych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Uczestnik zrekompensuje Organizatorowi, jako osoba wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
6. Przedmiotem Konkursu są Utwory, zgłoszone przez Uczestnika, które Uczestnik oznacza jako zakwalifikowane do jednej lub/ oraz dwóch kategorii:
  - A) teatralne zdjęcie sezonu – do tej kategorii zgłaszane mogą być pojedyncze fotografie, wykonane między 1 września 2014 a 31 sierpnia 2015 roku, ukazujące zarówno przedstawienie teatralne, pracę

nad nim, jak i inne sceny związane z życiem teatralnym, odznaczające się szczególnymi walorami artystycznymi i dokumentacyjnymi, mogące funkcjonować jako obrazy ikoniczne, o wyrazistej wymowie i wyjątkowej jakości estetycznej („Kategoria A”);

B) zestaw dokumentacyjny z przedstawienia – do tej kategorii kwalifikowane mogą być zestawy fotografii dokumentujących pojedyncze spektakle, których premiera odbyła się w Polsce między 1 września 2014 a 31 sierpnia 2015 roku, tj. w sezonie 2014/15 („Kategoria B”).

7. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie określonym w Regulaminie w pełni wypełnionego formularza zgłoszeniowego.
8. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora na potrzeby Konkursu. Uczestnicy Konkursu mają prawo do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania. Administratorem danych jest Organizator.

#### V. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Zgłoszenia należy wysłać na adres:  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, z dopiskiem  
KONKURS FOTOGRAFII TEATRALNEJ
2. Aby zgłoszenie uczestnika zostało zakwalifikowane do Konkursu musi zawierać:
  - a) fotografie zapisane jako pliki cyfrowe (format JPG maksymalnej wielkości, rozdzielczości 300 dpi), których nazwa powinna składać się z nazwiska i imienia autora oraz kolejnego numeru fotografii, np. Kowalski\_Jan\_01, nagrane lub zapisane na elektronicznym nośniku danych (płyta CD, pamięć USB);
  - b) każda z fotografii wchodzących w skład zgłoszenia wywołana w wymiarach min. 20x30cm.
3. Uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 fotografii w kategorii A oraz 3 zestawy po 10 fotografii w kategorii B.
4. Jeżeli do Konkursu zostanie zgłoszonych więcej fotografii jednego Uczestnika niż dopuszcza punkt 3 paragrafu V regulaminu, Organizator nie dopuści takiego zgłoszenia do Konkursu jako niezgodnego z Regulaminem.
5. Uczestnik może zgłosić fotografie w obu kategoriach określonych w pkt IV ust. 6 Regulaminu lub w jednej z nich.
6. Obróbka fotografii – Utworów – przesłanych do Konkursu może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających m.in. na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu. Wszelkie inne zmiany, opracowania, fotomontaż są niedopuszczalne. Fotografia (Utwór) niespełniająca wymogów Konkursu nie zostanie dopuszczona do Konkursu.
7. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 30 września 2015 roku (decyduje data stempla pocztowego).

8. Prace zgłoszone na Konkurs nie będą zwracane, przechodzą jako dar na własność Organizatora i będą przechowywane w Pracowni Dokumentacji Teatru.

#### VI. Jury

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz ocenę prac konkursowych przeprowadzać będzie gremium jurorskie, w składzie którego znajdą się artyści-fotograficy, przedstawiciele środowisk naukowych, twórczych.
2. Jury konkursowe zostanie powołane przez Organizatora.
3. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Organizatora.
4. Prace Jury będą się odbywały zgodnie z kalendarium prac podanym na stronie Organizatora.

#### VII. Nagrody

Jury Konkursu przyzna:

- a) dwie nagrody główne, które zostaną przydzielone po jednej w każdej kategorii określonej w punkcie IV ust. 6 Regulaminu – w postaci nagród finansowych w wysokości 20 tys. zł każda;
- b) nagrodę dodatkową w postaci możliwości wykonania serwisu zdjęciowego jednej z premier w sezonie 2015/16 w wybranym przez Organizatora Teatrze.

#### VIII. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Wyniki oceny Jury opublikowane zostaną na stronie internetowej Organizatora, a także podane do wiadomości wskazanym Uczestnikom indywidualnie – w sposób wskazany w ust. 2.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej drogą e-mailową i/lub listem poleconym w ciągu 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Wiadomość zostanie wysłana na adres wskazany w treści formularza zgłoszeniowego. W przypadku, gdy laureat Konkursu umieści w formularzu nieprawidłowy adres kontaktowy, Jury wezwie laureata do ponownego podania danych, publikując na stronie internetowej Organizatora nagrodzony Utwór (lub Utwory), wzywając Uczestnika do kontaktu z Organizatorem. W przypadku niezgłoszenia się Uczestnika tak opublikowanej fotografii w ciągu kolejnych 7 dni roboczych od daty internetowej publikacji, Organizator wybierze kolejnego laureata.
3. Finał Konkursu odbędzie się w listopadzie 2015 roku.

