

KONKURS NA KONCEPCJĘ I REALIZACJĘ POLSKIEJ EKSPOZYCJI STUDENCKIEJ NA PRASKIM QUADRIENNALE 2015

REGULAMIN KONKURSU

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Konkursu, wyłonienia laureatów oraz określa działanie Jury.
2. Konkurs ogłasza Dyrektor Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Konkurs ma charakter jednoetapowy, otwarty, bezpłatny i dobrowolny.

II. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa.
2. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

III. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszej koncepcji prezentacji studenckiej na Praskie Quadriennale 2015, która to koncepcja zostanie zrealizowana i zaprezentowana w dniach 18-28 czerwca 2015 roku w przestrzeni wskazanej przez organizatora PQ'15, której wymiary wyniosą między 20-30 m2.

IV. Koncepcja i warunki organizacyjne

1. Wybrana w Konkursie koncepcja zostanie zrealizowana pod nadzorem Autora/Autorów i Organizatora Konkursu.
2. Autor/Autorzy są zobowiązani zbudować swoją koncepcję wokół głównego hasła PQ'15 *SharedSpace: Music Weather Politics* przy czym dopuszczalne jest skoncentrowanie się tylko na jednym spośród trzech haseł (Music, Weather lub Politics).
3. Przy realizacji projektu Autor/Autorzy będą zobowiązani respektować ogólne wytyczne dotyczące umieszczenia informacji i oznakowania w przestrzeni prezentacji.
4. Na etapie realizacji projektu Autor/Autorzy będą zobowiązani do współpracy z ekipą Organizatora, w szczególności z producentem i ekipą techniczną. Organizator może zwrócić się do Autora/Autorów wybranego Projektu o dokonanie zmian w projekcie jeśli wymagać będą tego warunki techniczne bądź finansowe.

V. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci szkół wyższych, w szczególności kierunków scenografii, architektury, sztuk wizualnych, teatrologicznych.
2. Przez studenta rozumie się osobę, która posiada status studenta uczelni wyższej (dot. studiów wszystkich trzech stopni) w Polsce i/lub na świecie w dn. ogłoszenia Konkursu i która pozostaje studentem do dn. nadesłania zgłoszenia do Konkursu włącznie (posiadającą ważną, przez cały ten okres, legitymację studencką).
3. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani zapoznać się z wytycznymi Praskiego Quadriennale na rok 2015, które znajdują się na stronie internetowej www.pq.cz.

VI. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone projekty przygotowane indywidualnie lub w zespołach.
2. Preferowane będą prace zgłoszone przez zespoły złożone ze studentów różnych kierunków (np. scenografii, sztuk wizualnych, architektury) i / lub różnych uczelni wyższych, a także takie, które będą podejmować dialog międzyuczelniany i interdyscyplinarny w zakresie szeroko rozumianego projektowania przestrzeni na potrzeby sztuk performatywnych.

VII. Forma zgłaszania prac:

1. Pisemne zgłoszenie do udziału w Konkursie obejmuje:
 - o imię i nazwisko Autora/Autorów koncepcji
 - o tytuł przedstawianego projektu
 - o dane kontaktowe (adres, numer telefonu, email)
 - o CV Autora/Autorów
 - o kopie legitymacji studenckiej Autora/Autorów
 - o scenariusz koncepcji prezentacji studenckiej podpisany przez Autora/Autorów
 - o materiały wizualne w dowolnej formie, materiały dostarczone na CD / DVD / pendrive muszą się otwierać w ogólnodostępnych programach.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego warunków. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) przez Organizatora w celach prowadzenia konkursu, wyłaniania zwycięzców, przyznania nagrody i realizacji koncepcji.

VIII. Miejsce i termin składania zgłoszeń

1. Terminy nadsyłania zgłoszeń: do **30 września 2014 r.**
2. Zgłoszenia należy wysłać na adres: **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1, 00- 467 Warszawa, z dopiskiem KONKURS NA KONCEPCJĘ STUDENCKĄ PQ'15.**
3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Instytutu Teatralnego może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu.
4. Organizator nie uwzględni zgłoszeń, które wpłyną po terminie.

IX. Przebieg Konkursu

Konkurs ma charakter jednoetapowy:

1. Organizator powoła Jury Konkursu składające się z 5 osób.
2. Jury zapozna się z pracami do 30 października 2014 r.
3. Skład Jury jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora.
4. Po obejrzeniu wszystkich prac Organizator wyznaczy termin obrad Jury podczas, którego członkowie Jury ustalą tryb głosowania.
5. Jury wybierze projekt do realizacji zgodnie z Regulaminem i wytycznymi Praskiego Quadriennale, które zostaną przekazane członkom Jury przez Organizatora.
6. Z przebiegu obrad i głosowania Jury sporządzi protokół zawierający uzasadnienie wybranej koncepcji.

X. Nagroda

1. Organizator zawrze z Autorem/Autorami umowę o dzieło. Autor/Autorzy otrzymają Nagrodę w łącznej wysokości 15.000,00PLN (słownie: piętnaście tysięcy złotych).
2. Nagroda zostanie przelana na wskazany rachunek bankowy Autora/Autorów (w przypadku zespołu kwota zostanie podzielona tak, że każdemu autorowi przypadnie jednakowa część) po podpisaniu z Organizatorem umowy o dzieło.

XI. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się do 20 listopada 2014 r.
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora.

XII. Zespół PQ'15

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ul. Jazdów 1
00- 467 Warszawa
tel.: (22) 501 70 18, fax.: (22) 501 70 24

Anna Galas-Kosil – menadżerka projektu PQ'15
email: anna.galas@instytut-teatralny.pl

Edyta Zielnik – koordynatorka Konkursu
email: edyta.zielnik@instytut-teatralny.pl

XIII. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników z Konkursu.
2. Organizator Konkursu przewiduje możliwość zmiany Regulaminu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje będzie podejmował Dyrektor Instytutu Teatralnego.