



Institut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
REGULAMIN PROGRAMU „PLACÓWKA”

I Zasady ramowe

1. Celem Programu jest wspieranie poszukiwań teatralnych poprzez stworzenie finansowych i organizacyjnych możliwości pracy nad nimi ze środków i przy wykorzystaniu infrastruktury Instytutu.
2. W ramach Programu wspierane będą wybrane projekty teatralne zgłaszane przez artystów lub grupy twórcze (dalej łącznie zwanych: „Twórcami”) o różnorodnym statusie i charakterze działające na terenie Polski.
3. Instytut zamierza wspierać zwłaszcza te projekty, które proponują podjęcie poszukiwań dążących do stworzenia oryginalnych i eksperymentalnych propozycji artystycznych.
4. Podstawowym kryterium akceptacji projektów jest ich zamysł artystyczny i waga podejmowanych problemów. Projekty powinny proponować oryginalne metody pracy, nastawione na odkrycie lub twórcze wykorzystanie nowych form sztuki teatralnej, estetyki i języka scenicznego.
5. Pod pojęciem „projekt teatralny” rozumiane są propozycje obejmujące wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej, także łączące teatr z tańcem, sztukami wizualnymi, mediami, aktywizmem społecznym itp.
6. Budżet projektu wynosi 100 tys. zł brutto. Instytut zastrzega sobie prawo do podziału tej kwoty w sposób umożliwiający realizację wybranego projektu lub projektów.

II Procedura

7. Do Programu przyjmowane są projekty prac teatralnych w formie eksplikacji tekstowej, przy czym możliwe jest ich uzupełnienie o materiały wideo, audio,

prezentacje multimedialne itp. Każda eksplikacja – poza opisem propozycji artystycznej – powinna zawierać informację na temat twórcy lub twórców odpowiedzialnych za realizację (wraz z informacją o dotychczasowym dorobku), przewidywanych współpracowników, miejsca realizacji oraz szkicowy harmonogram prac, wstępny kosztorys i opis ewentualnych szczególnych wymagań organizacyjnych lub technicznych.

8. Nabór przebiega w dwóch etapach:

a) Etap 1: nadesłane eksplikacje są oceniane przez Komisję, w skład której wchodzi dyrekcja Instytutu Teatralnego oraz kierownicy działów programowych, minimum trzy projekty zostają zakwalifikowane do Etapu 2;

b) Etap 2: rozmowy Komisji z przedstawicielami zaproszonych grup twórczych; po ich zakończeniu Komisja wybiera grupę lub grupy zaproszone w danej edycji do współpracy.

9. Zaproszenie do Programu ogłaszane jest do 15 czerwca; nabór aplikacji trwa do 15 września (aplikacje należy przysyłać na adres sekretariat@instytut-teatralny.pl); wyniki Etapu 1 ogłaszane są do 15 października; Etap 2 odbywa się w pierwszej połowie listopada, a jego wyniki ogłaszane są do końca listopada.

10. Zasadniczo w każdej edycji Programu wybierany jest jeden projekt; w sytuacjach szczególnych możliwy jest wybór większej liczby projektów.

11. Instytut zastrzega sobie jednak także prawo do niewybrania w danej edycji Programu żadnej propozycji.

12. Czas realizacji projektu zależy jest od jego wymagań i możliwości Instytutu, nie może jednak być dłuższy niż rok. Zrealizowane w ramach Konkursu projekty są prezentowane w siedzibie Instytutu w sposób uzgodniony z realizatorami.

13. Wszelkie kwestie związane ze szczegółowymi zasadami realizacji, a w szczególności z finansowaniem wybranego projektu zostaną ustalone w stosownej Umowie, z tym jednak zastrzeżeniem, że po jego zakończeniu Twórcom będzie przysługiwała pełnia autorskich praw majątkowych do projektu.

:instytut+eatralny

im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa

TEL.: +4822 501 70 02; FAX: +4822 501 70 10

E.MAIL: it@instytut-teatralny.pl | www.instytut-teatralny.pl

NIP 526 27 07 950 | REGON 015508468