

REGULAMIN

DIG IT KONKURS 2021

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Celem Konkursu DIG IT KONKURS 2021 jest popularyzacja nowego nurtu w polskim teatrze rozpowszechnionego wskutek rozwoju pandemii COVID 19, dostrzeżenie i wskazanie spektakli i wydarzeń, które, stworzone do prezentacji w formie online, wniosły nową jakość do polskiego życia teatralnego, a także wyróżnienie podmiotów proponujących nowy sposób kontaktu i komunikacji z widzem. Konkurs obejmuje premiery i wydarzenia, które odbyły się online w okresie od 12 marca 2020 do 31 marca 2021. U podstaw powstania Konkursu leży również przekonanie, że sfera działań online pozostanie obecna po ustąpieniu pandemii jako nowy, osobny nurt w polskim teatrze, czemu sprzyja także rozwój i coraz większa dostępność nowych technologii w sztukach performatywnych.

Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

- a. najlepszy spektakl - premiera¹,**
- b. najlepsze słuchowisko²,**
- c. najlepszy inny projekt teatralny³**
- d. najlepsze wydarzenie teatralne przeniesione do internetu⁴.**

§ 1.

1. Organizatorem Konkursu DIG IT KONKURS 2021 jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
2. Konkurs jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

§ 2.

¹ *kategoria dotyczy wyłącznie spektakli przygotowanych specjalnie do internetu z datą premiery w okresie określonym niniejszym regulaminem.*

² *kategoria dotyczy słuchowisk, które powstały poza rozgłośniami radiowymi*

³ *kategoria dotyczy innych projektów teatralnych przygotowanych specjalnie do internetu - seriali teatralnych, czytań performatywnych etc.*

⁴ *kategoria dotyczy wyłącznie wydarzeń (konferencji, festiwali etc) pierwotnie przygotowanych w formie stacjonarnej a przeniesionych do internetu.*

1. Organizator udostępnia niniejszy Regulamin Konkursu w wersji elektronicznej umożliwiającej jego bezpłatne pozyskanie, odtwarzanie i utrwalanie za pomocą systemu teleinformatycznego na swojej stronie internetowej.

2. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

3. Uczestnikami Konkursu mogą zostać jedynie podmioty wskazane § 3. ust. 1, które w formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w § 4 lit. c):

- a. zgłaszając udział w konkursie podadzą zgodne z prawdą dane osobowe i kontaktowe,
- b. wyrażą zgodę na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych,
- c. złożą oświadczenie (zawarte w karcie zgłoszeniowej) w przedmiocie posiadania pełnych praw autorskich do utworów prezentowanych przez nich w ramach wykonania zadania konkursowego, a wykorzystanie ich przez organizatora do celów promocyjnych i komunikacyjnych oraz dokumentacji w czasie trwania konkursu i w celu realizacji Regulaminu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, a także nie stanowi podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej i innych oraz wyrażą zgodę na korzystanie z nich przez organizatora i sponsorów w celach związanych z realizacją i promocją Konkursu,

§ 3.

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie może złożyć podmiot będący:

- a. teatrem (sceną narodową, samorządową lub współprowadzoną),
- b. organizacją pozarządową,
- c. przedsiębiorcą prowadzącym działalność w zakresie produkcji i organizacji działań z zakresu teatru,
- d. artystą freelancerem,
- e. grupą nieformalną.

§ 4.

1. Zgłoszenie do Konkursu polega na:

- a. przesłaniu (w formie skanu na adres osobkowicz@instytut-teatralny.pl) oraz pocztą tradycyjną (na adres Instytutu Teatralnego, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa z dopiskiem DIG IT Konkurs) uzupełnionego, podpisanego i opieczetowanego formularza zgłoszeniowego wraz z załącznikami. Formularz jest udostępniony w formie elektronicznej na stronie internetowej Instytutu Teatralnego

- b. przesłaniu na adres osobkowicz@instytut-teatralny.pl bezpiecznego linku do umieszczonego na zewnętrznym serwerze (np. YouTube, Vimeo, dysk Google) rejestracji wideo całości spektaklu, słuchowiska lub wybranych fragmentów wydarzenia wraz z ich, opisem, materiałami dokumentującymi, w celu umożliwienia Jury zapoznania się z materiałem zgłoszonym do Konkursu. Warunkowo koordynator Konkursu w porozumieniu z dyrekcją Instytutu Teatralnego może dopuścić przekazanie materiałów konkursowych na innych nośnikach.
2. Zgłoszenia online oraz pocztą tradycyjną należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 15 kwietnia 2021 (decyduje data stempla pocztowego).
 3. Jeden Uczestnik Konkursu może zgłosić tylko jeden spektakl/wydarzenie w każdej kategorii.
 4. Zgłoszenia niespełniające warunków określonych w niniejszym Regulaminie lub złożone po terminie podlegają odrzuceniu.

§ 5.

1. Spektakle i wydarzenia konkursowe oceni oraz nagrody przyzna pięcioosobowe Jury, powołane przez organizatora Konkursu, składające się z przedstawicieli środowisk twórczych. Jury wybierze ze swego grona przewodniczącego. W skład Jury nie mogą wchodzić osoby biorące udział w Konkursie w żadnej z kategorii lub związane z Uczestnikami Konkursu.
2. Jury przyzna regulaminowe nagrody w następujących kategoriach:
 - a. najlepsza premiera,
 - b. najlepsze słuchowisko,
 - c. najlepszy inny projekt teatralny
 - d. najlepsze wydarzenie teatralne przeniesione do internetu.
3. Każdy członek Jury jest zobowiązany zobaczyć i ocenić każde nadesłane i spełniające kryteria formalne wydarzenie zgłoszone do Konkursu.
4. Wysokość nagród regulaminowych to 10.000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) brutto w każdej kategorii.
5. Dopuszcza się możliwość przyznania innych nagród i wyróżnień pozaregulaminowych ufundowanych przez osoby prywatne, instytucje, stowarzyszenia itp. pod warunkiem zgłoszenia organizatorom Konkursu chęci ich ufundowania najpóźniej do dnia rozpoczęcia konkursu, tj. do 19 marca 2021 i akceptacji przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
6. Dopuszcza się możliwość nieprzyznania nagrody - przy czym jury przedstawi wówczas uzasadnienie swojej decyzji.

§ 6.

Konkurs zostanie zrealizowany według następującego harmonogramu:

1. ogłoszenie Konkursu wraz z terminem nadsyłania zgłoszeń - 19 marca 2021
2. weryfikacja formalna zgłoszeń - do 20 kwietnia 2021
3. Ogłoszenie nagrodzonych spektakli i wydarzeń - do 31 maja 2021

§ 7.

1. Dane Uczestnika Konkursu są przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 (dalej: „**RODO**”).

2. Administratorem danych Uczestnika Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa (dalej: „**Administrator**”). Kontakt z Administratorem jest możliwy pod adresem email iod@instytut-teatralny.pl a także pocztą tradycyjną pod adresem ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa,

3. Dane osobowe Uczestnika Konkursu są przetwarzane w celu związanym z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania stanowi:

- a. zgoda, o której mowa w art. 9 ust. w lit. a) RODO,
- b. niezbędność przetwarzania do wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt. c) RODO.

4. Dane osobowe są przetwarzane przez Administratora nie dłużej niż to konieczne do organizacji Konkursu.

5. Uczestnik Konkursu posiada prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do kontroli ich przetwarzania. Uczestnik posiada także prawo do uzyskania kopii danych i ich przenoszenia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych przez Administratora danych osobowych Uczestnika. Uczestnik może zgłosić sprzeciw w dogodny dla siebie.

6. Uczestnik Konkursu posiada prawo, aby w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody spowoduje zaprzestanie przetwarzania danych przez Administratora, o ile nie istnieje inna podstawa prawna do ich przetwarzania (np. niezbędność przetwarzania do wypełniania obowiązków prawnych ciążących na administratorze).

7. Jeżeli Uczestnik Konkursu uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych odbywa się w sposób niezgodny z prawem, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie

ochrony danych osobowych (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w razie uznania, że przetwarzanie danych osobowych Klienta narusza przepisy RODO.

8. Dane Uczestnika Konkursu mogą być udostępniane innym podmiotom, z którymi Administrator zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych w związku z realizacją Konkursu.

9. Dane Uczestnika Konkursu nie są przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

10. Dane Uczestnika Konkursu nie podlegają profilowaniu.

§ 8.

Institut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego jest uprawniony do zmiany oraz wiążącej interpretacji niniejszego Regulaminu.