

REGULAMIN PROGRAMU „PLACÓWKA”

I. Zasady ramowe

1. Celem Programu jest wspieranie poszukiwań teatralnych poprzez stworzenie finansowych i organizacyjnych możliwości pracy nad nimi ze środków i przy wykorzystaniu infrastruktury Instytutu.
2. W ramach Programu wspierane będą wybrane projekty teatralne zgłaszane przez artystów lub grupy twórcze (dalej łącznie zwanych: „Twórcami”) o różnorodnym statusie i charakterze działające na terenie Polski.
3. Instytut zamierza wspierać zwłaszcza te projekty, które proponują podjęcie poszukiwań dążących do stworzenia oryginalnych i eksperymentalnych propozycji artystycznych.
4. Podstawowym kryterium akceptacji projektów jest ich zamysł artystyczny i waga podejmowanych problemów. Projekty powinny proponować oryginalne metody pracy, nastawione na odkrycie lub twórcze wykorzystanie nowych form sztuki teatralnej, estetyki i języka scenicznego.
5. Pod pojęciem „projekt teatralny” rozumiane są propozycje obejmujące wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej, także łączące teatr z tańcem, sztukami wizualnymi, mediami, aktywizmem społecznym itp.

II. Procedura

6. Do Programu przyjmowane są projekty prac teatralnych w formie eksplikacji tekstowej, przy czym możliwe jest ich uzupełnienie o materiały wideo, audio, prezentacje multimedialne itp. Każda eksplikacja – poza opisem propozycji artystycznej – powinna zawierać informację na temat twórcy lub twórców odpowiedzialnych za realizację (wraz z informacją o dotychczasowym dorobku), przewidywanych współpracowników, proponowanego czasu trwania i miejsca realizacji, wstępnego kosztorysu oraz ewentualnych szczególnych wymagań organizacyjnych lub technicznych.
7. Nabór przebiega w dwóch etapach:
 - a) Etap 1: nadesłane na adres sekretariat@instytut-teatralny.pl eksplikacje są oceniane przez Komisję, w skład której wchodzi dyrekcja Instytutu Teatralnego oraz kierownicy działów programowych, minimum trzy projekty zostają zakwalifikowane do Etapu 2;
 - b) Etap 2: rozmowy Komisji z przedstawicielami zaproszonych grup twórczych; po ich zakończeniu Komisja wybiera grupę lub grupy zaproszone w danej edycji do współpracy.
8. Zaproszenie do Programu ogłaszane jest co roku w czerwcu; nabór aplikacji

trwa do 30 września; wyniki Etapu 1 ogłaszane są do 15 października; Etap 2 odbywa się w pierwszej połowie listopada, a jego wyniki ogłaszane są do końca listopada.

9. Zasadniczo w każdej edycji Programu wybierany jest jeden projekt; w sytuacjach szczególnych możliwy jest wybór większej liczby projektów.
10. Instytut zastrzega sobie jednak także prawo do niewybrania w danej edycji Programu żadnej propozycji.
11. Wyłonionym w ramach Konkursu projektem Instytut zapewnia obsługę finansowo-organizacyjną w ramach rocznego budżetu „Placówki”, który wynosi 100 tys. zł. brutto. Instytut zastrzega sobie prawo do podziału tej kwoty w sposób umożliwiający realizację wybranego projektu lub projektów.
12. Czas realizacji projektu zależy jest od jego wymagań i możliwości Instytutu, nie może jednak być dłuższy niż rok. Zrealizowane w ramach Konkursu projekty są prezentowane w siedzibie Instytutu w sposób uzgodniony z realizatorami.
13. Wszelkie kwestie związane ze szczegółowymi zasadami realizacji, a w szczególności z finansowaniem wybranego projektu zostaną ustalone w stosownej Umowie, z tym jednak zastrzeżeniem, że po jego zakończeniu Twórcom będzie przysługiwała pełnia autorskich praw majątkowych do projektu.