

REGULAMIN

WSPÓŁPRACY INSTYTUTU TEATRALNEGO Z TEATRAMI PUBLICZNYMI

PRZY REALIZACJI SCENICZNEJ DZIEŁA DRAMATYCZNEGO

AUTORSTWA LAUREATA KONKURSU „DRAMATOPISANIE”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Informacje ogólne:

1) Niniejszy Regulamin określa zasady wyboru teatrów publicznych do współpracy z Instytutem Teatralnym do realizacji scenicznej dzieła dramatycznego oraz realizacji Spektaklu (dalej: „Regulamin”, „Spektakl”); wybór teatru i realizacja Spektaklu stanowi drugi etap Programu „Dramatopisanie” realizowanego przez Instytut Teatralny i dotyczy realizacji scenicznej dzieł Laureatów pierwszego etapu tego Programu,

2) Realizacja Spektaklu ze strony Instytutu Teatralnego finansowana jest ze środków dotacji celowej przyznanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rzecz Instytutu Teatralnego,

2. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

1) Ministerstwo – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

2) Instytut Teatralny - Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, państwowa instytucja kultury z siedzibą w Warszawie (00 - 467 Warszawa) przy ul. Jazdów 1, działająca na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz.U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) zwanej dalej „ustawą”, wpisana do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK nr 54/2003,

3) Teksty Laureatów – dwa utwory literackie w postaci dzieł dramatycznych autorstwa Laureatów powstałe w ramach organizowanego przez Instytut Teatralny konkursu „Dramatopisanie”, do korzystania z których autorsko-uprawniony jest Instytut Teatralny (licencja wyłączna – do 31.12.2021 roku), Teksty Laureatów udostępnione zostaną na stronie www.instytut-teatralny.pl,

4) Kapituła – zespół oceniający przesłane przez teatry publiczne zgłoszenia w formie eksplikacji reżyserskich spektaklu opartych na Tekstach Laureatów, powołany przez Dyrektora spośród grona uznanych reżyserów, krytyków i teatrologów, w liczbie 5 (pięciu) osób,

5) Teatr publiczny – zainteresowany współpracą z Instytutem Teatralnym przy realizacji Spektaklu teatr będący samorządową, współprowadzoną lub narodową instytucją kultury działającą na podstawie przepisów Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 194 ze zm.), który złoży zgłoszenie do współpracy z Instytutem Teatralnym w zakresie realizacji Spektaklu w formie Eksplikacji reżyserskiej,

6) Eksplikacja reżyserska – prezentacja głównych założeń planowanego spektaklu opartego na jednym z dwóch dzieł dramatycznych powstałych przy realizacji konkursu „Dramatopisanie”,

7) Współpraca – realizacja Spektakli przez trzy wybrane przez Kapitułę teatry publiczne we współpracy z Instytutem Teatralnym, który przeznaczy na realizację Spektaklu z każdym z teatrów kwotę 50.000 złotych brutto, tj. łącznie 150. 000 zł brutto,

8) Umowa – umowa zawierana pomiędzy Instytutem Teatralnym, a teatrem publicznym wyłonionym przez Kapitułę do współpracy, której przedmiotem będzie określenie zasad współpracy z udzieleniem subwencji na korzystanie z Tekstu Laureata na polach eksploatacji określonych w umowie.

§ 2.

Zasady wyboru teatrów publicznych do współpracy

1. Instytut Teatralny kieruje poprzez publikację na stronie internetowej www.institut-teatralny.pl zaproszenie do nadesłania zgłoszeń do współpracy przy realizacji Spektaklu, w oparciu o Teksty Laureatów umieszczone na stronie www.institut-teatralny.pl.

2. Zgłoszenie do współpracy w postaci przygotowywanej na koszt teatru publicznego eksplikacji reżyserskiej spektaklu o objętości 3 stron maszynopisu (3-4 tysiące znaków), należy złożyć w formie elektronicznej na adres: dramatopisanie@institut-teatralny.pl w terminie do dnia 20 grudnia 2021 roku.

3. Kapituła dokonuje oceny zgłoszeń kierując się następującymi kryteriami oceny: reżyserska interpretacja dramatu, koncepcja inscenizacji tekstu (proponowana obsada, scenografia i kostiumy, muzyka, choreografia, efekty medialne) całościowa wizja spektaklu.

4. W terminie do dnia 31 stycznia 2021 roku Kapituła, w oparciu o kryteria oceny opisane w ust. 3 wybiera maksymalnie 3 (trzy) teatry publiczne do współpracy i dokonuje powiadomienia o tym fakcie korespondencją mailową na adres mailowy wskazany przy nadesłaniu zgłoszenia.

5. W terminie do dnia 15 lutego 2021 roku wybrane do współpracy przez Kapitułę teatry publiczne zobowiązują się zawrzeć z Instytutem Teatralnym Umowę, na warunkach określonych zgodnie z wzorem Umowy o współpracy stanowiącym **Załącznik nr 1**, której przedmiotem będzie określenie zasad współpracy wraz udzieleniem sublicencji do korzystania z Tekstu Laureata.

6. Odmowa zawarcia Umowy w terminie określonym w ust. 5 równoznaczna jest z rezygnacją teatru publicznego ze współpracy i umożliwia Instytutowi Teatralnemu zaproszenie do współpracy innego teatru publicznego, który dokonał zgłoszenia zostanie wskazany przez Kapitułę.

§ 3.

Zasady współpracy przy realizacji Spektaklu

1. Instytut Teatralny w ramach współpracy, poza wkładem finansowym w wysokości 50.000 zł brutto zapewnia w okresie do dnia 31 grudnia 2021 roku licencję do korzystania z Tekstu Laureata na polach eksploatacji wskazanych w Umowie. W przypadku woli korzystania z Tekstu Laureata po tym terminie teatr publiczny zobowiązany będzie do nabycia niezbędnych do eksploatacji zgód i praw we własnym zakresie i na własny koszt.

2. Wkład finansowy Instytutu Teatralnego w realizację Spektaklu może być wydatkowany wyłącznie z przeznaczeniem na wynagrodzenia osób zaangażowanych w realizację Spektaklu (twórców, aktorów, rzemieślników teatralnych oraz pracowników technicznych). Wydatkowanie to musi być zgodne z postanowieniami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019, poz. 1843 ze zm.). W przypadku uzyskiwania z eksploatacji Spektaklu przychodów teatr publiczny zobowiązany jest do przeznaczania ich na pokrywanie bieżących kosztów eksploatacji tego Spektaklu.

3. Wybrany do współpracy teatr publiczny zobowiązany jest w dniu zawarcia Umowy do przedłożenia Instytutowi Teatralnemu szczegółowego harmonogramu realizacji Spektaklu zawierającego w szczególności informację o dacie planowanej premiery, która powinna odbyć się do dnia 30 września 2021 roku oraz planowanych dat 10 wystawień Spektaklu, które powinny się odbyć do dnia 31 grudnia 2021 roku.

4. Teatr publiczny, z którym Instytut Teatralny zawrze Umowę, o której mowa w §2 ust. 5 przy realizacji Spektaklu zobowiązany jest do działania zgodnie z postanowieniami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).

§ 3.

Obowiązki informacyjne

Teatry publiczne wybrane do współpracy przy realizacji Spektakli zobowiązane są do umieszczenia we wszystkich materiałach informacyjno – promocyjnych zarówno w formie papierowej jak i w formie elektronicznej informacji o współpracy przy realizacji Spektaklu z Instytutem Teatralnym oraz o realizowanym przez Instytut Teatralny Programie „Dramatopisanie” zgodnie z identyfikacją wizualną dostarczoną przez Instytut Teatralny.

§ 4.

Postanowienia końcowe

1. Teatry publiczne zobowiązane są do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu i stosowania się do zawartych w nim postanowień.

2. Instytut Teatralny zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie oraz, do momentu podpisania Umowy z teatrem publicznym do odstąpienia od nawiązania współpracy bez podawania przyczyny.

Załącznik:

Wzór Umowy o współpracy

ANEKS NR 1

DO REGULAMINU WSPÓŁPRACY INSTYTUTU TEATRALNEGO Z TEATRAMI PUBLICZNYMI PRZY REALIZACJI SCENICZNEJ DZIEŁA DRAMATYCZNEGO AUTORSTWA LAUREATA KONKURSU „DRAMATOPISANIE”

§ 1

§ 2 ust. 2 Regulaminu współpracy Instytutu Teatralnego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie” (dalej Regulamin”) otrzymuje brzmienie:

2. Zgłoszenie do współpracy w postaci przygotowywanej na koszt teatru publicznego eksplikacji reżyserskiej spektaklu o objętości 3 stron maszynopisu (3-4 tysiące znaków), należy

złożyć w formie elektronicznej na adres: dramatopisanie@instytut-teatralny.pl w terminie do dnia 15 stycznia 2021 roku.

§ 2

§ 2 ust. 4 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

4. W terminie do dnia 19 lutego 2021 roku Kapituła, w oparciu o kryteria oceny opisane w ust.

3 wybiera maksymalnie 3 (trzy) teatry publiczne do współpracy i dokonuje powiadomienia o tym fakcie korespondencją mailową na adres mailowy wskazany przy nadesłaniu zgłoszenia.

§ 3

§ 2 ust. 5 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

5. W terminie do dnia 31 marca 2021 roku wybrane do współpracy przez Kapitułę teatry publiczne zobowiązują się zawrzeć z Instytutem Teatralnym Umowę, na warunkach określonych zgodnie z wzorem Umowy o współpracy stanowiącym Załącznik nr 1, której przedmiotem będzie określenie zasad współpracy wraz udzieleniem sublicencji do korzystania z Tekstu Laureata.

§ 4

Aneks wchodzi w życie z dniem 12 listopada 2020 r.

UMOWA O WSPÓŁPRACY
na realizację spektaklu laureata konkursu
„DRAMATOPISANIE”

zawarta w dniu roku w Warszawie, między:

Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467
Warszawa, NIP 526-27-07-950, reprezentowanym przez:

Elżbietę Wrotnowską – Gmyz – Dyrektora,

Barbarę Grzybowską – Główną Księgową,

zwanego dalej „**Instytutem**”

a

.....z siedzibą w
..... (..... -) przy ul., NIP:
....., REGON:
.....reprezentowanym przez:

..... -
..... -

zwanym dalej „**Teatrem**”

Zważywszy, że:

- 1) Instytut jest pomysłodawcą i realizatorem projektu „Dramatopisanie” na który składa się Konkurs na stworzenie utworu literackiego w postaci dzieła dramatycznego z przeznaczeniem do realizacji scenicznej oraz współpraca Instytutu z teatrami publicznymi wybranymi do realizacji spektakli powstałych w oparciu o nagrodzone w konkursie dramaty sceniczne,
- 2) Instytut wyłonił Laureatów Konkursu, o którym mowa w pkt. 1, w tym w osobie Pana/Pani
- 3) Teatr zgłosił wolę współpracy z Instytutem przy realizacji spektaklu „.....” w reżyserii, powstałego w oparciu o nagrodzony w konkursie dramat sceniczny Laureata konkursu Pana/Pani.....

Strony realizując postanowienia §2 ust. 4 Regulaminu współpracy Instytutu Teatralnego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie” zawierają umowę o następującej treści:

§1

1. Na zasadach określonych w niniejszej Umowie Strony zobowiązują się do współpracy w zakresie realizacji spektaklu pn. „.....” w reżyserii, zwanego dalej „Spektaklem”.
2. W ramach współpracy Instytut przekazuje Teatrowi na realizację Spektaklu, o którym mowa w ust. 1 wkład finansowy w kwocie 50.000 zł brutto, który może być przeznaczony przez Teatr wyłącznie na wynagrodzenie osób zaangażowanych w realizację Spektaklu (twórców, aktorów, rzemieślników teatralnych oraz pracowników technicznych), a ponadto musi być wydatkowany zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 11 września 2019 roku – prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 2019).
3. Termin realizacji umowy ustala się od dnia jej zawarcia do dnia 31 grudnia 2021 roku.

§ 2

1. Instytut udziela na rzecz Teatru licencji niewyłącznej na okres do dnia 31 grudnia 2021 roku do korzystania z dramatu scenicznego Laureata konkursu „Dramatopisanie” Pana/Panina następujących polach eksploatacji:
 1. utrwalania i zwielokrotnienia jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, m. in. audiowizualną, magnetyczną, cyfrową i optyczną, w tym na płytach DVD, a także w postaci książki elektronicznej typu e-book dystrybuowanej za pośrednictwem multimediiów i w Internecie (facebook, youtube, strony internetowe),
 2. wprowadzanie do obrotu, w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 3. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie, kinie, ekranach LCD),
 4. wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom korzystającym z takich sieci na całym świecie w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych simulcasting i webcasting, w tym systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe,
 5. wykorzystanie dla celów wykonania lub wystawienia publicznego, w tym w szczególności w ramach spektakli teatralnych lub widowisk, oraz wyświetlania utrwalonych spektakli teatralnych lub widowisk.

2. Instytut w oparciu o posiadane oświadczenie i zgody Laureata konkursu wyraża także zgodę na wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dramatu scenicznego (tj. prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami) a następnie korzystania z opracowania na polach określonych w ustępie poprzedzającym, w celu dokonania wystawienia spektaklu lub widowiska, jak również w celu realizacji działań artystyczno-literackich (w tym performatywnych) w oparciu o Dramat sceniczny, a także w celu korzystania z fragmentów Dramatu scenicznego lub utrwalonego wystawienia spektaklu lub widowiska na potrzeby informowania i promowania spektaklu, widowiska, Dramatu scenicznego lub działalności statutowej Teatru i Instytutu.

3. Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych bez prawa do udzielania dalszych licencji zgodnie z warunkami określonymi w niniejszym paragrafie.

§ 3

Teatr w ramach realizacji niniejszej umowy zobowiązuje się ponadto do:

1. realizacji Spektaklu zgodnie z założeniami eksplikacji reżyserskiej nadesłanej do Instytutu Teatralnego,
2. przestrzegania Harmonogramu realizacji Spektaklu, który wraz z opisem Spektaklu stanowi **Załącznik nr 1** do umowy, w tym w szczególności w zakresie ustalonej daty premiery, która zgodnie z Par. 2 pkt 3 Regulaminu powinna się odbyć nie później niż 30 września 2021 roku oraz planowanych co najmniej 10 wystawień Spektaklu,
3. pozyskania wszelkich niezbędnych praw i pozwoleń w tym od osób autorsko uprawnionych do realizacji Spektaklu, w szczególności od Pana/Pani po upływie okresu udzielonej licencji oraz realizacji Spektaklu zgodnie z postanowieniami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności Ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 roku, poz. 1231 ze zm.),
4. realizacji innych niż określone w niniejszej umowie obowiązków określonych w Regulaminie współpracy Instytutu Teatralnego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie”,
4. realizacji Spektaklu zgodnie z postanowieniami Ustawy z dnia 11 września 2019 roku – prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 2019),
5. udzielania informacji na temat realizacji Spektaklu na każdy wniosek Instytutu,
6. realizacji obowiązków określonych w §4 w oparciu o identyfikacją wizualną udostępnioną przez Instytut,
7. uzyskania pisemnej zgody Dyrektora Instytutu Teatralnego na premierę on-line Spektaklu

w przypadku braku możliwości realizacji premiery w siedzibie Teatru z powodu siły wyższej, ograniczeń związanych ze stanem zagrożenia epidemicznego lub decyzji władz państwowych lub organów samorządu terytorialnego w tym zakresie.

§ 4

Teatr zobowiązuje się ponadto do:

1. Informowania o współpracy przy realizacji Spektaklu z Instytutem oraz o dofinansowaniu realizacji Spektaklu ze środków pochodzących na realizację projektu „Dramatopisanie” pochodzących z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu:
 - a. w materiałach promocyjnych i reklamowych (plakatach, publikacjach, programach, katalogach, zaproszeniach, informacjach, stronach internetowych itp.).
 - b. w czasie realizacji Spektaklu oraz prowadzonych działaniach informacyjno – promocyjnych, w tym przy okazji publicznych wystąpień (np. konferencja prasowa, przemówienie itp.) oraz w ustnych informacjach kierowanych do odbiorców.
2. Zamieszczenia logo Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i Instytutu Teatralnego we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących Spektaklu,
3. Umieszczenia na stronie internetowej Teatru informacji o projekcie „Dramatopisanie”.

§ 5

1. Środki, o których mowa w § 1 ust. 2, będą przekazywane przez Instytut na rachunek bankowy Teatru o nr na podstawie wystawionej przez Teatr noty księgowej, którą Teatr zobowiązuje się doręczyć do Instytutu Teatralnego w terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej umowy.
2. Teatr oświadcza, iż jest / nie jest płatnikiem podatku od towarów i usług.

§ 6

Teatr oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Spektaklu.

§ 7

1. Teatr zobowiązuje się do:
 - a. wykorzystania przekazanych środków finansowych zgodnie z celem określonym w niniejszej umowie i na warunkach określonych niniejszą umową,
 - b. prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej środków finansowych Instytutu

otrzymanych na realizację Spektaklu,

- c. opatrywania klauzulą „płatne ze środków Instytutu Teatralnego” dokumentów stanowiących podstawę rozliczenia finansowego oraz przechowywania ich przez okres 5 lat po zakończeniu roku kalendarzowego, w którym wydatkowane były środki pozyskane od Instytutu,
2. Teatr zobowiązuje się do wydatkowania środków na realizację Spektaklu zgodnie z Kosztorysem.
3. Kosztorys, o którym mowa w ust. 2 stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy.

§ 8

1. Teatr przekaze do Instytutu Sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy **w terminie do dniaroku**, wraz z informacją o wydatkowaniu środków.
2. Rozliczenie środków finansowych o których mowa w § 1 ust. 2, nie będzie zawierało podatku od towarów i usług podlegającego odliczeniu na podstawie przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 roku (tj. Dz. U. z 2020 roku, poz. 14) o podatku od towarów i usług, zawarty w fakturach zakupu związanych z realizacją spektaklu.
3. Informację, o której mowa w ust. 1 podpisują osoby upoważnione do reprezentowania Teatru.
4. Na żądanie Instytutu, Teatr ma obowiązek przedstawić w wyznaczonym przez Instytut terminie dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania, o którym mowa w ust. 1.

§ 9

1. Instytut sprawuje kontrolę prawidłowości realizacji przedmiotu Umowy przez Teatr, tj. w zakresie wydatkowania przekazanych Teatrowi środków finansowych.
2. W ramach kontroli, o której mowa w ust. 1, upoważnieni pracownicy Instytutu mogą badać dokumenty i inne nośniki informacji, które mają lub mogą mieć znaczenie dla oceny prawidłowości wykonywania przedmiotu umowy oraz żądać udzielenia ustnie lub na piśmie informacji.
3. Teatr na żądanie upoważnionego przez Instytut kontrolującego jest zobowiązany w terminie 7 dni dostarczyć lub udostępnić dokumenty i inne nośniki informacji oraz udzielić wyjaśnień i informacji w terminie określonym przez kontrolującego.

§ 10

1. Środki finansowe określone w § 1 ust. 2, Teatr zobowiązuje się wykorzystać od dnia zawarcia umowy do dnia roku poprzez realizację wszystkich płatności

(w tym podatków i świadczeń od wynagrodzeń).

2. Środki finansowe niewykorzystane do tego terminu, Teatr jest zobowiązany zwrócić na rachunek bankowy Instytutu prowadzony przez Bank Gospodarstwa Krajowego 96 1130 1017 0020 1459 0720 0002 **w terminie 10 dni od daty zakończenia** realizacji przedmiotu umowy, tj. roku.
3. Od kwot zwróconych po tym terminie, Teatr zobowiązany jest bez wezwania przekazać Instytutowi odsetki określone jak dla zaległości podatkowych, liczone od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin zwrotu niewykorzystanych środków.
4. Za datę zwrotu środków finansowych uważa się datę ich wpływu na rachunek bankowy Instytutu.
5. Teatr w przypadku nie wykonania przedmiotu umowy zobowiązuje się zwrócić otrzymane środki finansowe wraz z odsetkami liczonymi jak odsetki od zaległości podatkowych w terminie 10 dni roboczych od daty wezwania do ich zwrotu przez Instytut Teatralny. W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy, przez które w szczególności strony rozumieją nie zrealizowanie harmonogramu stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz zrealizowanie Spektaklu rażąco niezgodnie z przesłaną przez Teatr eksplikacją reżyserską Teatr zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w wysokości 10% otrzymanych środków finansowych w terminie 10 dni roboczych od daty wezwania do zapłaty na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez Instytut Teatralny.

§ 11

1. W przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie umowy i za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron, w którym zostaną określone m. in. skutki finansowe i ewentualny zwrot środków finansowych Instytutu.
2. Teatr zobowiązany jest do niezwłocznego powiadamiania Instytutu o okolicznościach mogących znacznie zakłócić lub opóźnić realizację umowy.
3. Umowa może być rozwiązana przez Instytut ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku nieterminowego lub nienależytego wykonania umowy.
4. W przypadku rozwiązania umowy wskutek wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 3 Instytut określi kwotę do zwrotu środków finansowych wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, liczonymi od dnia przekazania Teatrowi środków finansowych.

§ 12

Strony niniejszym ustalają, że Teatr nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z niniejszej umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Instytutu.

§ 13

Strony postanawiają, że z ramienia Teatru osobą odpowiedzialną za realizację przedmiotu umowy jest:, tel., e-mail:, natomiast z ramienia Instytutu:, tel., e-mail:

§ 14

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załącznik nr 1 – Harmonogram wraz z opisem Spektaklu,

Załącznik nr 2 – Kosztorys,

Załącznik nr 3 – Sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy.

Za Instytut:

Za Teatr:

Kosztorys

Lp.	Wyszczególnienie Nazwa wydatku	Wydatek (w PLN)
1	2	3
	Razem	

Nazwa Teatru:

Sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy

Nazwa Teatru:

Wykaz dokumentów potwierdzających poniesienie wydatków w ramach przekazanych środków

Wykaz dokumentów potwierdzających poniesienie wydatków bieżących								
L.p.	Nazwa sprzedawcy / wystawcy faktury / rachunku/ imię i nazwisko pracownika	Numer i data wystawienia faktury/ rachunku/ listy płac	Zakres wykonanych prac wg faktury / rachunku/ umowy	Kwota faktury brutto / z podatkiem VAT/ kwota wydatku	Kwota podatku podlegająca odliczeniu / do zwrotu przez Urząd Skarbowy	Koszt finansowany środkami Instytutu Teatralnego	Data zapłaty	Nr pozycji kosztorysu wg umowy
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Sprawozdanie merytoryczne