



## **Regulamin naboru do zespołu studenckiego współpracującego nad koncepcją i realizacją polskiej Ekspozycji Studenckiej PQ 2019**

### **1. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Naboru, wyłonienia uczestników oraz określa działanie Komisji.
2. Nabór ogłasza Dyrektor Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Nabór ma charakter jednoetapowy, otwarty, bezpłatny i dobrowolny.

### **2. Organizator Naboru**

1. Organizatorem Naboru jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa.
2. Procedura Naboru rozpoczyna się z chwilą umieszczenia Regulaminu Naboru na stronie internetowej Organizatora.

### **3. Cel Naboru**

Celem Naboru jest wyłonienie uczestników zespołu studenckiego współpracujących nad koncepcją i realizacją polskiej Ekspozycji Studenckiej PQ 2019, która to koncepcja zostanie zrealizowana i zaprezentowana w dniach 6–16 czerwca 2019 roku w przestrzeni wskazanej przez i zgodnie z zasadami głównego realizatora PQ 2019 – Prague Quadrennial c/o Arts and Theatre Institute, Prague, Czech Republic. Wszelkie informacje ogłaszane przez głównego realizatora PQ 2019 zamieszczone są na stronie internetowej: <http://www.pq.cz/en/>.

### **4. Warunki i zasady przystąpienia do Naboru**

1. Do Naboru przystąpić mogą studenci szkół wyższych, w szczególności scenografii, architektury, sztuk wizualnych i plastycznych, animacji, lalkarstwa, jak również teatrologii, reżyserii, nowych mediów oraz wszyscy studenci związani z szeroko pojmowaną animacją i projektowaniem przestrzeni na potrzeby sztuk performatywnych.
2. Przez studenta rozumie się osobę, która posiada status studenta uczelni wyższej (dot. studiów wszystkich trzech stopni) w Polsce w dn. ogłoszenia Naboru i która pozostaje studentem do dn. nadesłania zgłoszenia włącznie (posiadającą ważną, przez cały ten okres, legitymację studencką).
3. Przystępujący do Naboru są zobowiązani zapoznać się z wytycznymi Praskiego Quadriennale na rok 2019, które znajdują się na stronie internetowej [www.pq.cz/en/student-exhibition](http://www.pq.cz/en/student-exhibition).
4. Przystąpienie do Naboru jest równoznaczne z akceptacją jego warunków. Regulamin Naboru dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
5. Przystępujący do Naboru wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) przez Organizatora w celach prowadzenia Naboru, wyłaniania uczestników, opracowania i realizacji koncepcji.

## 5. **Koncepcja i warunki organizacyjne uczestnictwa**

1. Wyłonieni w Naborze uczestnicy stanowiąc będą czteroosobowy zespół studencki.
2. Zespół studencki wspólnie z dwojgiem młodych artystów-absolwentów, stworzy sześciuosobową grupę młodych twórców-autorów, którzy wspólnie będą współpracować nad przygotowaniem prezentacji w sekcji studenckiej (zgodnie z zaleceniami głównego realizatora PQ, który w najbliższej edycji poszerzył formułę sekcji studenckiej zapraszając do współpracy także młodych absolwentów).
3. Uczestnicy będą działać pod opieką merytoryczną Prof. Marka Waszkiela jako eksperta w dziedzinie teatru animacji oraz artystów i ekspertów zaproszonych do prowadzenia poszczególnych warsztatów .
4. Uczestnicy wezmą aktywny udział w bezpłatnych, przeznaczonych dla nich warsztatach, organizowanych przez Instytut Teatralny w okresie od września do grudnia 2018 roku. Koszt przejazdu i pobytu związany z udziałem w warsztatach pokrywa Organizator.
5. Szczegółowy harmonogram dotyczący organizacji spotkań, terminów i udziału w warsztatach, zostaną ustalone z uczestnikami indywidualnie.
6. Uczestnicy będą współpracować w ramach zespołu, a także z opiekunem merytorycznym, prowadzącymi warsztaty oraz przedstawicielami Instytutu.
7. Uczestnicy będą budować wspólną koncepcję wokół haseł przewodnich wskazanych przez Organizatora.
8. Uczestnicy prześlą Organizatorowi ostateczny opis koncepcji w terminie wcześniej ustalonym z Organizatorem.
9. Powstała koncepcja zostanie zrealizowana pod nadzorem uczestników – autorów i Organizatora.
10. Przy realizacji projektu uczestnicy będą zobowiązani respektować regulamin główny oraz założenia koncepcyjne i organizacyjne realizatora PQ 2019, w szczególności poniższe wymagania techniczne [przebieg do 16 m<sup>2</sup> (4 x 4 m), wysokość nie większa niż 15 m, maksymalna waga do 300 kg/m<sup>2</sup>, [www.pq.cz/en/map-prague-exhibition-grounds](http://www.pq.cz/en/map-prague-exhibition-grounds), [www.pq.cz/en/organizational-manual](http://www.pq.cz/en/organizational-manual)] oraz ogólne wytyczne dotyczące umieszczenia informacji i oznakowania w przestrzeni prezentacji, regulacji dot. praw autorskich oraz zasad dot. informacji i promocji.
11. Na etapie realizacji projektu uczestnicy będą zobowiązani do współpracy z ekipą Organizatora, w szczególności z producentem i ekipą techniczną. Organizator może zwrócić się do autorów o dokonanie zmian w projekcie jeśli wymagać będą tego warunki techniczne bądź finansowe.

## 6. **Forma i termin przesyłania zgłoszenia**

1. Pisemne zgłoszenie przystępującego do Naboru obejmuje:
  - imię i nazwisko,
  - dane kontaktowe (adres, e-mail, telefon),
  - list motywacyjny,
  - portfolio,
  - kopię legitymacji studenckiej,

Uwaga: materiały wizualne w dowolnej formie, materiały dostarczone na CD /DVD /pendrive muszą się otwierać w ogólnodostępnych programach.

1. **List motywacyjny** rozumiany jest jako wypowiedź, która w sposób krytyczny i twórczy odnosi się do proponowanego tematu „animacji

**przyszłości”**, w nawiązaniu do diagnozy i propozycji sformułowanych w Liście przewodnim Organizatora, który to list stanowi zał. nr 1 do Regulaminu.

2. Forma listu motywacyjnego jest dowolna, a charakter wypowiedzi może mieć różnorodny charakter (badawczo-naukowy, literacki, artystyczny itd.).
3. Treść zgłoszeń, w szczególności listu motywacyjnego i zawartych w nim wypowiedzi jest chroniona prawem autorskim.
2. Zgłoszenie należy przesłać jednocześnie w dwóch formach – **zarówno e-mailem na adres kmogilnicka@instytut-teatralny.pl, jak i pocztą na adres Organizatora: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, z dopiskiem Ekspozycja Studencka PQ 2019.**
3. Termin nadsyłania zgłoszeń: do **21 maja 2018 r.** (do godz. 24:00), obowiązuje termin przesłania formularza elektronicznego oraz data stempla pocztowego.
4. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Instytutu Teatralnego może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń.
5. Organizator nie uwzględni zgłoszeń, które wpłyną po terminie.

## **7. Przebieg Naboru**

1. Nabór ma charakter jednoetapowy.
2. Organizator powoła Komisję składającą się z 7 osób.
3. Skład Komisji jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora.
4. Komisja zapozna się ze wszystkimi przesłanymi w terminie zgłoszeniami.
5. Organizator wyznaczy termin obrad Komisji, podczas którego członkowie Komisji ustalą tryb wyboru uczestników.
6. Uczestnicy zostaną wybrani przez Komisję na podstawie przesłanych zgłoszeń, zgodnie z Regulaminem Organizatora i wytycznymi Praskiego Quadriennale.
7. Z przebiegu obrad i głosowania Komisja sporządzi protokół wskazujący czterech wybranych uczestników wraz z krótkim uzasadnieniem oraz listę kandydatów rezerwowych.

## **8. Rozstrzygnięcie Naboru**

1. Rozstrzygnięcie Naboru nastąpi do dnia **22 czerwca 2018 r.**
2. Wyniki zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora.

## **9. Zespół PQ 2019**

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
ul. Jazdów 1  
00-467 Warszawa  
tel.: (22) 501 70 18, fax.: (22) 501 70 24

Kierownictwo i koordynacja projektu:  
Edyta Zielnik – edyta.zielnik@instytut-teatralny.pl  
Krystyna Mogilnicka – kmogilnicka@instytut-teatralny.pl

## **10. Postanowienia końcowe**

1. Organizator Naboru nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą kandydaci. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją naboru oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników.
2. Organizator Naboru przewiduje możliwość zmiany Regulaminu, przerwania lub odwołania Naboru z ważnych przyczyn, jeżeli przeprowadzenie Naboru stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Naboru, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje będzie podejmował Dyrektor Instytutu Teatralnego.