



KONKURS WYDAW NICZY :+



DR MAGDALENA FIGZAŁ- JANIKOWSKA ZWYCIĘŹCZYNIĄ KONKURSU WYDAWNICZEGO

2020-04-30

Jury IV edycji Konkursu Wydawniczego Instytutu Teatralnego za najlepszy projekt konkursowy uznało projekt dr Magdaleny Figzał-Janikowskiej "Performanse plastyczne Władysława Hasióra". Publikacja zostanie sfinansowana i wydana przez Instytut w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego.

Po rozpatrzeniu nadesłanych zgłoszeń komisja w składzie: Jarosław Cymerman, Jadwiga Grabowska (Majewska), Włodzimierz Szturc, Juliusz Tyszka (przewodniczący), Elżbieta Wrotnowska-Gmyz, zdecydowała o wyborze projektu "Performanse plastyczne Władysława Hasióra" dr Magdaleny Figzał-Janikowskiej.

Pierwszą część projektu stanowić będzie cykl otwartych wykładów. Zostanie on zrealizowany w Instytucie w sezonie 2020/2021. Ostatecznym efektem prac projektowych będzie książka opublikowana w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego. W związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju i na świecie wykłady mogą się odbywać ONLINE (decyzja w tej sprawie zostanie podjęta w najbliższych miesiącach).

KONKURS WYDAW NICZY



Download image

Celem Konkursu Wydawniczego jest wspieranie rozwoju rodzimej refleksji poświęconej sztuce scenicznej, w tym w szczególności teatrowi polskiemu, a także przedstawieniom kulturowym i performansom poprzez wydawanie oryginalnych, niepublikowanych wcześniej rozpraw i monografii. Instytut Teatralny wspiera szczególnie te projekty, które podejmują problematykę teatru polskiego w szerszym kontekście badania kultury, rozpoznając rozmaite funkcje, jakie spełnia on wobec wspólnoty kulturowej. Interesują nas propozycje, w których teatr traktowany jest jako medium spraw publicznych, stanowi narzędzie umożliwiające poznanie mechanizmów kształtujących tożsamość i świadomość zbiorową.

W pierwszej edycji Konkursu do realizacji wyłoniono dwa projekty:
Doroty Sajewskiej - "Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja teatru Wielkiej Wojny"
Łucji Iwanczewskiej - "Polski teatr intelektualnej wspólnoty"

W drugiej edycji Konkursu do realizacji wyłoniono projekt Marcina Kościelniaka "Egoiści. Kultura Zrzuty i trzecia droga w kulturze polskiej lat 80."

W trzeciej edycji Konkursu laureatem został Zbigniew Majchrowski z projektem "Dziady. Transformacje. Wokół najnowszych inscenizacji dramatu."



Łukasz Orłowski

rzecznik prasowy Instytutu Teatralnego

lukasz.orlowski@instytut-teatralny.pl
604 102 721



Kamila Paprocka-Jasińska

specjalistka ds. promocji

kpaprocka@instytut-teatralny.pl

575 120 126



Dział Komunikacji i Promocji

pr@instytut-teatralny.pl



konkurs wydawniczy_cover.png

[Download](#)



Konkurs_Wydawniczy_FB.png

[Download](#)



Konkurs_Wydawniczy_web.jpg

[Download](#)