

Sala Teatralna IT - wyposażenie techniczne

Stan na dzień 24.01.2020

I. Wymiary:

Długość całkowita: 19,9 m

Długość sceny przy rozłożonej standardowo widowni: 9 m

Szerokość: 7,8 m

Wysokość:

a) do galerii technicznej po bokach sceny: 4 m

b) do stropu technicznego : 5,36 m

c) do sztankietów z oświetleniem: 3,7m-4,5m

d) do balkonu : 2,43 m

II. Mechanika Sceny:

1.Sztankiety: (fi 50cm) (Zał. 2)

19 szt. regulowane ręcznie

Wysokość podwieszenia maksymalna: 4,7 m

Długość: 5 m

Udźwig: do 100 kg statycznego obciążenia

Odległości:

1	----- 50 cm	11	----- 50 cm
2	----- 60 cm	12	----- 65 cm
3	----- 82 cm	13	----- 65 cm
4	----- 50 cm	14	----- 52 cm
5	----- 50 cm	15	----- 48 cm
6	----- 65 cm	16	----- 58 cm
7	----- 70 cm	17	----- 63 cm
8	----- 56 cm	18	----- 110 cm
9	----- 47 cm	19	
10	----- 56 cm		
11			

Sztankiety Stałe dookoła galerii na wysokości 424cm

2. Trybuny:

Parametry (1 szt.)

Wysokość: 230 cm

Szerokość z barierkami: 320 cm

Długość: 520 cm

Na sali znajdują się dwa takie moduły z możliwością połączenia lub ustawienia przejścia po środku.

Pojemność widowni: 40 osób na miejscach siedzących widowni, 70 miejsc przy uwzględnieniu miejsc na schodkach.

Dodatkowe rzędy krzeseł lub poduszek to dodatkowych 10 miejsc w jednym rzędzie (maks. 3 rzędy).

Maksymalna ilość widzów z dostawkami to 100 osób

3. Podłoga i podesty:

Mecha-Pneumatyczne (stałe) - 25 szt.: powierzchnia 14m x 5 m

Dostępne przy rozłożonej widowni 15 szt. 9 m x 5 m

Wymiary jednego podestu:

Długość : 280 cm

Szerokość : 100 cm

Wysokość maksymalna : 140 cm

Regulacja: od 10 cm do 140 cm

Mobilne podesty:

marki Nivtec: 2 m x 1 m - 19 szt.

nogi do podestów:

60 cm - 120 cm (bez barierek),

20 cm - nieregulowane

III. Dźwięk:

Stałe nagłośnienie frontowe sali - system liniowy d&b Audiotechnik, podwieszany (w tym basy), na każdą stronę 1 subbas i 4 elementy groma:

Subbasy: d&b Vi-Sub (18" + 12", kardio)

Full range: d&b Ti10 (2x 6,5" + driver)

Wzmacniacz ze zintegrowanym DSP: d&b 30D

Mikser: Allen & Heath SQ5 + stagerack DX168 (16 wejść XLR, 8 wyjść XLR)

Dodatkowe miksery: Yamaha 01v96v2, Yamaha MG124

Nagłośnienie pozostałe:

Monitory / Full Range: 2x JBL SRX712M + Crown XLS 602

Małe kolumna fullrange: 4x JBL AC 18/95 (instalacyjna kolumna 8" + driver, z zawiesiem, bez gniazda statywu)

Wzmacniacze Crown XLS 602 - 3szt oraz XLS 802 - 2szt

Procesor głośnikowy dbx DriveRack PA

Kolumny aktywne 10" + driver: 2x Behringer Eurolive B210D

Kolumna aktywna 15" + driver: 1x IMG StageLine

Mikrofony przewodowe:

- Shure Beta 58A – 4 szt (dynamiczne wokalne)
- Shure PG 81 – 2 szt (pojemnościowe instrumentalne)
- Shure SM 57 - 3 szt. (dynamiczne instrumentalne)
- Shure Beta 98 H/C - 2 szt. (pojemnościowe instrumentalne klips)

Mikrofony bezprzewodowe:

- Shure SLX / SM 58 – 4szt + 2x zamienna główka SM86
- Mikroport Shure PGX / Wójcik (na jedno ucho, kolor beżowy) – 3szt

Akcesoria:

- DI-Box pasywny IMG Stage Line (podwójny) – 2szt
- DI-Box pasywny IMG Stage Line (poczwórny) – 1szt
- DI-Box aktywny Klark Teknik DN100 (pojedynczy) – 2szt
- Statyw wysoki Dynawid – 4 szt
- Statyw średni Dynawid – 2 szt
- Statyw stołowy – 2 szt
- Statyw stopa, na podstawie żeliwnej – 1 szt
- 2x analogowy multicore (scena - balkon) – 1x 12/4 + 1x 16/4

Odtwarzacze:

- CD: Tascam CD - 01U (pojedynczy) – 1 szt.
- Tascam CDX – 1500 (podwójny) – 1 szt
- MD: Tascam MD350 – 1szt

Uwagi: Nie odtwarzamy płyt DVD ani BluRay na projektorach. Tylko pliki multimedialne z dysków (najlepiej w formacie mp4 lub ProRes)

Komputery:

- Komputer Mac mini (projekcyjny) – 1 szt.
- Notebook Dell - 1 szt.
- Notebook Asus - 1 szt.

IV . Oświetlenie:

Ilość obwodów:

- 36 regulowanych na wysokości galerii (maks. 6 urządzeń na sztankiet)
- 6 regulowanych na poziomie sceny
- 12 stałych sterowanych z reżyserki
- 2 złącza 32A dostępne w dimmerowni na tyłach sceny

Konsoleta oświetleniowa:

- MA Lightning DOT 2 XL-F
- MA Lightning grandMA3 onPC command wing
- LT-Light HYDRA SKY

Reflektory:

Oświetlenie inteligentne:

- 4 szt. MAVERICK MK2 Profile (LED 470W / Zoom 13°- 37°)
- 2 szt. MAVERICK MK1 Spot (LED 350W / Zoom 7°- 33°)
- 6 szt. MAVERICK MK3 Wash (LED RGBW 27x40W / Zoom 7°- 45°)
- 4 szt. profil ledowy Ovation E-930VW / Optyka 25-50°
- 10 szt. led bar COLORband PiX-M USB (LED RGB 10x9W / ruch tilt)
- 5 szt. led bar Cameo BAR 10 RGB IR

Oświetlenie konwencjonalne:

- PC 1 kW z klapkami - 17 szt. Spotlight Vario 12 - w większości stała instalacja
- PC 650 W z klapkami - 10 szt. Spotlight Vario 05
- Profil 1kW – 5 szt. Spotlight Figura 12ZW (dość ciemny, połowa jasności ETC)
- Naświetlacze asymetryczne z klapkami: 1000 W – 3 szt.
- PAR 56, żarówka CP62 300W – 8 szt.

Osprzęt dodatkowy:

- Hazer : 1 szt. Smoke Factory Tour Hazer Amptown
- Wytwornica dymu: Antari X-510 PRO
- Zestaw bezprzewodowego sterowania:
 - LumenRadio - 1x Nadajnik / 2x Odbiornik /
 - WDMX Micro T-1 TRX-G5
- MA dot2 Node4-1K
- 4 szt. statyw oświetleniowy regulowany (maks 3 m)
- 2 szt. belka oświetleniowa do statywu (4 punktowa)
- 8 szt. statywy podłogowe do reflektorów konwencjonalnych

V . Multimedia:

Logitech C930e - kamera USB podłączana do komputera.

Projektor Mitsubishi UD8850U 7k ANSI / Full HD - główny projektor

Projektor Panasonic PTD-5700 obiektyw standard 6k ANSI / 1024x768 / 4:3 (XGA)

Projektor Sanyo 3k ANSI (VGA) - 1 szt.

Telewizor Samsung 46" na statywie

Uwagi: nie ma możliwości podłączenia kamer / mikserów wideo i innego sprzętu poza naszym wyposażeniem bezpośrednio do projektorów wideo

Ekran główny rozwijany elektrycznie na ścianie północnej do projekcji przedniej:
Format 16x9
Wymiary: 6 x 3,40 m – 1szt.

Ekran ramowy rozkładany na statyw lub do podwieszania do projekcji przedniej i tylnej:
Wymiary 4 x 3 m – 2 szt.

Odtwarzacze:

Komputer projekcyjny stacjonarny / Windows 10 - 1 szt.
Komputer iMAC – 1 szt.
DVD Player Manta HD – 4szt.
Komputer Dell - notebook 1 szt.
BluRay Denon DBT 1713UD (tylko do współpracy z TV)

Wyposażenie dodatkowe:

2 kable HDMI 20 m
2 kable HDMI-DVI 15 m
1 kabel VGA 20 m
Ekstender HDMI-IP nadajnik - odbiornik (HDMI EXTENDER TX)

W razie pytań proszę o kontakt:

Sebastian Klim
sklim@instytut-teatralny.pl