

REGULAMIN
WSPÓŁPRACY INSTYTUTU TEATRALNEGO IM. ZBIGNIEWA RASZEWSKIEGO Z TEATRAMI
PUBLICZNYMI PRZY REALIZACJI SCENICZNEJ DZIEŁA DRAMATYCZNEGO
AUTORSTWA LAUREATA KONKURSU „DRAMATOPISANIE”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Informacje ogólne:

- 1) Niniejszy Regulamin określa zasady wyboru teatrów publicznych do współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego do realizacji scenicznej dzieła dramatycznego oraz realizacji Spektaklu. Wybór teatru i realizacja Spektaklu stanowi drugi etap Programu „Dramatopisanie” realizowanego przez Instytut Teatralny i dotyczy realizacji scenicznej dzieł laureatów pierwszego etapu tego Programu,
- 2) Realizacja Spektaklu ze strony Instytutu Teatralnego finansowana jest ze środków dotacji celowej przyznanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rzecz Instytutu Teatralnego,

2. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

- 1) Regulamin - niniejszy Regulamin współpracy Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszeńskiego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata Konkursu „Dramatopisanie”
- 2) Spektakl - spektakl autorstwa laureata Programu
- 3) Program - Konkurs „Dramatopisanie” na stworzenie utworu literackiego w postaci dzieła dramatycznego z przeznaczeniem do realizacji scenicznej,
- 4) Instytut Teatralny - Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, państwowa instytucja kultury z siedzibą w Warszawie (00 - 467 Warszawa) przy ul. Jazdów 1, działająca na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz.U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) zwanej dalej „ustawą, wpisana do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK nr 54/2003,
- 5) Teksty Laureatów – dwa utwory literackie w postaci dzieł dramatycznych autorstwa laureatów powstałe w ramach organizowanego przez Instytut Teatralny konkursu „Dramatopisanie”, do korzystania z których autorsko-uprawniony jest Instytut Teatralny, Teksty Laureatów udostępnione zostaną na stronie www.instytut-teatralny.pl,
- 6) Kapituła – zespół oceniający przesłane przez teatry publiczne zgłoszenia w formie eksplikacji reżyserskich spektaklu opartych na Tekstach Laureatów, powołany przez Dyrektora spośród grona uznanych reżyserów, krytyków i teatrologów, w liczbie 5 (pięciu) osób,
- 7) Teatr publiczny – zainteresowany współpracą z Instytutem Teatralnym przy realizacji Spektaklu teatr będący samorządową, współprowadzoną lub narodową instytucją kultury działającą na podstawie przepisów

Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 194 ze zm.), który złoży zgłoszenie do współpracy z Instytutem Teatralnym w zakresie realizacji Spektaklu w formie Eksplikacji reżyserskiej,

- 8) Eksplikacja reżyserska – prezentacja głównych założeń planowanego spektaklu opartego na jednym z dwóch dzieł dramatycznych powstałych przy realizacji konkursu „Dramatopisanie”,
- 9) Współpraca – realizacja Spektakli przez trzy wybrane przez Kapitułę teatry publiczne we współpracy z Instytutem Teatralnym, który przeznaczy na realizację Spektaklu z każdym z teatrów kwotę 50.000 złotych brutto, tj. łącznie 150. 000 zł brutto,
- 10) Umowa – umowa zawierana pomiędzy Instytutem Teatralnym, a teatrem publicznym wyłonionym przez Kapitułę do współpracy, której przedmiotem będzie określenie zasad współpracy z udzieleniem subwencji na korzystanie z Tekstu Laureata na polach eksploatacji określonych w umowie. Wzór Umowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu,

§ 2.

Zasady wyboru teatrów publicznych do współpracy

1. Instytut Teatralny w terminie do 20 listopada 2021 roku kieruje poprzez publikację na stronie internetowej www.instytut-teatralny.pl zaproszenie do nadesłania zgłoszeń do współpracy przy realizacji Spektaklu, w oparciu o Teksty Laureatów umieszczone na stronie www.instytut-teatralny.pl.
2. Zgłoszenie do współpracy w postaci przygotowywanej na koszt teatru publicznego Eksplikacji reżyserskiej spektaklu o objętości 3 stron maszynopisu (3-4 tysiące znaków), należy złożyć w formie elektronicznej na adres: dramatopisanie@instytut-teatralny.pl w terminie do dnia 20 grudnia 2021 roku.
3. Kapituła dokonuje oceny zgłoszeń kierując się następującymi kryteriami oceny: reżyserska interpretacja dramatu, koncepcja inscenizacji tekstu (proponowana obsada, scenografia i kostiumy, muzyka, choreografia, efekty medialne) całościowa wizja spektaklu.
4. W terminie do dnia 31 stycznia 2022 roku Kapituła, w oparciu o kryteria oceny opisane w ust. 3 wybiera maksymalnie 3 (trzy) teatry publiczne do Współpracy i dokonuje powiadomienia o tym fakcie korespondencją mailową na adres mailowy wskazany w zgłoszeniu.
5. W terminie do dnia 15 lutego 2022 roku wybrane do współpracy przez Kapitułę Teatry publiczne uprawnione są do zawarcia z Instytutem Teatralnym Umowę.
6. Teatr publiczny w terminie określonym w ust. 5 uprawniony jest do odmowy zawarcia Umowy., co jest równoznaczne z rezygnacją teatru publicznego ze współpracy i umożliwia Instytutowi Teatralnemu zaproszenie do współpracy innego teatru publicznego, który dokonał zgłoszenia zostanie wskazany przez Kapitułę.

§ 3.

Zasady współpracy przy realizacji Spektaklu

1. Instytut Teatralny w ramach współpracy, poza wkładem finansowym w wysokości 50.000 zł brutto zapewnia w okresie do dnia 31 grudnia 2022 roku licencję do korzystania z Tekstu Laureata na polach eksploatacji wskazanych w Umowie. W przypadku woli korzystania z Tekstu Laureata po tym terminie teatr publiczny zobowiązany będzie do nabycia niezbędnych do eksploatacji zgód i praw we własnym zakresie i na własny koszt.

2. Wkład finansowy Instytutu Teatralnego w realizację Spektaklu może być wydatkowany wyłącznie z przeznaczeniem na wynagrodzenia osób zaangażowanych w realizację Spektaklu (twórców, aktorów, rzemieślników teatralnych oraz pracowników technicznych). Wydatkowanie to musi być zgodne z postanowieniami ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.). W przypadku uzyskiwania z eksploatacji Spektaklu przychodów teatr publiczny zobowiązany jest do przeznaczania ich na pokrywanie bieżących kosztów eksploatacji tego Spektaklu.

3. Wybrany do współpracy teatr publiczny zobowiązany jest w dniu zawarcia Umowy do przedłożenia Instytutowi Teatralnemu szczegółowego harmonogramu realizacji Spektaklu zawierającego w szczególności informację o dacie planowanej premiery, która powinna odbyć się do dnia 30 września 2022 roku oraz planowanych dat 10 wystawień Spektaklu, które powinny się odbyć do dnia 31 grudnia 2022 roku.

4. Teatr publiczny, z którym Instytut Teatralny zawrze Umowę, zobowiązany jest do działania zgodnie z postanowieniami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).

§ 3.

Obowiązki informacyjne

Teatry publiczne wybrane do współpracy przy realizacji Spektakli zobowiązane są do umieszczenia we wszystkich materiałach informacyjno – promocyjnych zarówno w formie papierowej jak i w formie elektronicznej informacji o współpracy przy realizacji Spektaklu z Instytutem Teatralnym oraz o realizowanym przez Instytut Teatralny Programie „Dramatopisanie” zgodnie z identyfikacją wizualną dostarczoną przez Instytut Teatralny.

§ 4.

Postanowienia końcowe

1. Teatry publiczne zobowiązane są do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu i stosowania się do zawartych w nim postanowień.

2. Instytut Teatralny zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie oraz, do momentu podpisania Umowy z teatrem publicznym do odstąpienia od nawiązania współpracy bez podawania przyczyny.

Załącznik:

Wzór Umowy o współpracy