

Warszawa, 26 października 2021

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury VII edycji Konkursu Fotografii Teatralnej  
(zdjęcia z sezonu 2020/2021)

Jury w składzie: **Katarzyna Fazan, Łukasz Gaweł, Jadwiga Majewska, Iga Niewiadomska i Tobiasz Papuczys** po obejrzeniu 65 zdjęć w kategorii A – teatralne zdjęcie sezonu oraz 115 zestawów w kategorii B – zestaw dokumentacyjny z przedstawienia wyłoniło:

### 10 finalistów w kategorii A:

- **Jeremi Astaszow** „Wytrych do teatru”, Teatr Miejski w Gliwicach;
- **Bartłomiej Barczyk** „Grawitacja”, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
- **Agnieszka Cytacka** „Człowiek. Pytania”, Teatr Chorea, Fabryka Sztuki w Łodzi;
- **Natalia Giedryś** „Jestem (Cicha ekstaza istnienia)”, Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (Scena Tańca);
- **Sebastian Góra** „Scalenie”, Festiwal Szekspirowski w Gdańsku („Billy’s Violence”, reż. Jan Lauwers, Needcompany);
- **Przemysław Jendroska** „Pokora”, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach;
- **Marianna Kulesza** „Opowieść o niekończących się śladach”, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie (spacer performatywny na Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych);
- **Waldemar Szymczak** „Objaw”, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach;
- **Irena Wypych** „Obserwacja”, Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, filia we Wrocławiu;
- **Marek Zakrzewski** „Nadzieja”, Teatr Animacji w Poznaniu;

oraz

### 10 zestawów w kategorii B:

- **Przemysław Jendroska** zestaw ze spektaklu „Pokora”, reż. Robert Talarczyk, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach;
- **Marcin Maziej** zestaw ze spektaklu „Dźwiękowy zapis doliny”, reż. Andrzej Ficowski, Teatr Niewizualny, Stowarzyszenie Kulturalno – Artystyczne „Rita Baum” we Wrocławiu;
- **Klaudyna Schubert** zestaw z projektu „Wkurwiona TV – live stream protest!”, POP UP RADIO, Kraków;
- **Maurycy Stankiewicz** zestaw ze spektaklu „Expiria”, choreo. Agnieszka Kryst, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Nowy Teatr w Warszawie oraz Art Stations Foundation z Poznania;
- **Dawid Stube** zestaw ze spektaklu „Gaz!”, reż. Marcin Wierzchowski, Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie;
- **Wojtek Szabelski** zestaw ze spektaklu „Biblia. Próba”, reż. Jernej Lorenci, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;
- **Wojtek Szabelski** zestaw ze spektaklu „Biesy”, reż. Damian Josef Neć, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu;

- **Aneta Wawrzóła** zestaw z projektu „e-obecność”, reż. Tomasz Ciesielski, akcja „Dotknij teatru”, Dom Kultury „Ariadna” w Łodzi;
- **Marek Zakrzewski** zestaw z warsztatów „Powrót do bliskości”, reż. Konrad Cichoń, Monika Reszko, Maja Luxenberg, Jakub Papuga, Monika Błaszczak, Joanna Sykulska, Warsztat Praktyki Scenicznej, Teatr Polski w Poznaniu;
- **Marek Zawadka** zestaw z performansu „Królowa Śniegu. Rytuał rozmrażania serc”, reż. Jolanta Sikorska i Kolektyw Aurora, Warszawa;

Dwie równorzędne pierwsze nagrody w kategorii A, po 7 tys. złotych każda Jury jednomyślnie przyznało **Jeremiu Astaszowowi** za zdjęcie „Wytrych do teatru” z Teatru Miejskiego w Gliwicach i **Bartłomiejowi Barczykowi** za zdjęcie „Grawitacja” z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Nagrodę II i 4 tys. złotych otrzymał **Sebastian Góra** za zdjęcie „Scalenie” z Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku / „Billy’s Violence”, reż. Jan Lauwers, Needcompany; Jury przyznało dwa Wyróżnienia po 1 tys. złotych każde dla **Natalii Gieryś** za zdjęcie „Jestem (Cicha ekstaza istnienia)” z Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi i **Marka Zakrzewskiego** za zdjęcie „Nadzieja” z Teatru Animacji w Poznaniu.

W kategorii B Jury przyznało pierwszą nagrodę w wysokości 10 tys. złotych dla **Maurycego Stankiewicza** za zestaw ze spektaklu „Expiria”, choreo. Agnieszka Kryst, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Nowy Teatr w Warszawie oraz Art Stations Foundation z Poznania;

Dwie równorzędne III nagrody, każda w wysokości 5 tys. złotych dla **Przemysława Jendroski** za zestaw ze spektaklu „Pokora”, reż. Robert Talarczyk, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach oraz dla **Wojtka Szabelskiego** za zestaw ze spektaklu „Biblia. Próba”, reż. Jernej Lorenci, Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu.

**Uroczyste ogłoszenie finalistów, wręczenie nagród laureatom VII KFT** oraz wernisaż wystawy finalistów i laureatów VII edycji z udziałem twórców i zaproszonych gości odbędzie się w sali teatralnej Instytut Teatralnego w Warszawie **w piątek 10 grudnia 2021 roku o godz. 19:00** albo w innej możliwej do przeprowadzenia w pandemii formie.