

## Werdykt TEATR POLSKA 2022

Zespół Sterujący ds. artystycznych TEATR POLSKA w składzie: Dominik Gac, Kamila Łapicka, Jerzy Machowski, Marcin Pasierbski, Aneta Werla wybrał w toku obrad w dn. 9.06.2022 16 finałowych spektakli (kolejność alfabetyczna) spośród 138 poprawnych formalnie zgłoszeń. Dwa spektakle - „Experyment” z Fundacji Piotra Jankowskiego w reż. Piotra Jankowskiego i „Koncert żałobny na sześciu tancerzy” z Vagabond Physical Collective, koncepcja i choreografia: Omar Karabulut, Monika Witkowska – weszły do tegorocznej edycji z poprzedniego roku na mocy Regulaminu (§5 pkt. 3):

1. **Bezpieczne miejsce**, Teatr Łąźnia Nowa, reż. Tomasz Fryzeł
2. **Bracia Polarnej Zorzy**, TEATR FIGUR KRAKÓW Fundacja Działań Twórczych, reż. Dagmara Żabska
3. **Don Kichot**, Teatr Soho, reż. Igor Gorzkowski
4. **Edukacja seksualna**, Teatr Współczesny w Szczecinie, reż. Michał Buszewicz
5. **EXPERYMENT**, Fundacja Piotra Jankowskiego, reż. Piotr Jankowski
6. **Faktoria przyjemności**, Fundacja Mikro Teatr, reż. Agata Biziuk
7. **Kobieta z Wydm**, Instytut Teatru Przedmiotu, reż. Adam Walny
8. **Koncert żałobny na sześciu tancerzy**, Vagabond Physical Collective, koncepcja i choreografia: Omar Karabulut, Monika Witkowska
9. **KONGRES FUTUROLOGICZNY**, Centrum Kultury w Lublinie, reż. Daniel Adamczyk
10. **Lithos**, Materia, reż. Jacek Owczarek
11. **Madagaskar**, Fundacja Teatr PAPAHEMA, reż. Gosia Dębska
12. **NIE-BOSKA KOMEDIA**, Teatr Wierszalin, reż. Piotr Tomaszuk
13. **Romans**, Białostockie Stowarzyszenie Artystów Łalkarzy, reż. Natalia Sakowicz
14. **Śmierć na gruszy**, Stowarzyszenie Teatralne CHOREA, reż. Łukasz Kos
15. **Te sprawy**, Teatr Kameralny w Bydgoszczy, reż. Tomasz Kaczorowski
16. **TU RZĄDZĄ LALKI**, Teatr Lalek "Pleciuga", reż. Artur Romański
17. **Tyran**, Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, reż. Jakub Lewandowski
18. **108 KOSTEK CUKRU**, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, reż. Agata Puszcz

Program TEATR POLSKA organizowany jest od 2009 r. przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w celu zwiększenia mobilności teatrów i popularyzacji sztuki teatralnej w miejscowościach nie posiadających teatru instytucjonalnego. Program finansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.