

**AKCE v rámci programu polské
expozece na Výstavě zemí a regionů****8. 6. čtvrtek**

16:00 *Look Around* — setkání s tvůrci polské
expozece na Výstavě zemí a regionů

9. 6. pátek

11:00 *Cvičení z kolektivní praxe* s Michałem Sałwińským
17:00 *Look Around: komentovaná prohlídka*

10. 6. sobota

17:00 performance Agaty Siniarské

11. 6. neděle

11:00 *Cvičení z kolektivní praxe* se Zuzanou Šklíbovou
17:00 *Look Around: komentovaná prohlídka*

12. 6. pondělí

11:00 *Cvičení z kolektivní praxe* se Petrem Dlouhým
17:00 *Look Around: komentovaná prohlídka*

14. 6. středa

11:00 *Cvičení z kolektivní praxe* s Katharinou Joy Book
17:00 *Look Around: komentovaná prohlídka*

15. 6. čtvrtek

17:00 přednáška: Dr. Marco Stella:
My jsme nikdy nebyli lidmi, oni nikdy nebyli zvířaty — několik
úvah o ochočení zvířat a koevoluci

16. 6. pátek

17:00 výjezd do zahrady Pastvina se Sárrou Märce:
Setkejme se, pracujme a pečujme o zvířata

Otevírací doba výstav:

Výstava zemí a regionů 9:00—18:00*

Studentská výstava 9:00—20:00*

(* v pátek 16. 6. otevírací doba výstav prodloužena do 24:00)

Studentská výstava a Výstava zemí a regionů se nacházejí

v Holešovické tržnici: <https://www.holesovickatrznice.cz/kontakty>

Popis místa na stránkách PQ: <https://pq.cz/pq-2023-info/location-of-pq-2023/>

Odkaz na stránku polské účasti na Pražském Quadriennale: <http://praskiequadriennale.pl>



2023

AKCE

**v rámci programu polské expozice
na Výstavě zemí a regionů:**

8. června, 16:00

***Look Around — setkání s tvůrci
polské expozice na Výstavě zemí a
regionů***

Setkání bude mít formu společné přednášky. Bude věnovaná kolektivní umělecké tvorbě. Účastníci: Zuzanna Berendt, Ludomir Franczak, Magdalena Franczak, Michał Fronk, Anna Majewska, Sára Märc a Ida Ślęzak.

Jazyk přednášky: angličtina

Místo: sál 1.12 v hale č. 13, Holešovická tržnice

10. června, 17:00

Agata Siniarska, performance

Agata Siniarska působí v oblasti široce pojaté choreografie. Svoji tvorbu umísťuje do prostoru, na hranici toho, co si o světě myslíme a jak se v něm pohybujeme. Je to místo, kde se setkávají tělesnost a politika, místo, kde se vnímání těla potkává se společenskou angažovaností – mezi krajinami těl a okolního prostředí, mezi lidskými a nelidskými těly. Agata v současnosti zkoumá myšlenku muzea antropocénu, archivů přírodních druhů v době jejich vymírání a různých svazků lidských a nelidských bytostí. V rámci programu polského pavilonu na Pražské Quadriennale 2023 umělkyně představí performanci založenou na její tvorbě a inspirovanou uměleckým výzkumem, který vedl kolektiv tvůrců polské expozice.

Délka představení: cca 30 minut

Jazyk: bez jazykové bariéry

Místo: polský pavilon

9., 11., 12., 14. června, 11:00

Cvičení z kolektivní praxe s Petrem Dlouhým, Katharinou Joy Book, Michałem Sałwińským a Zuzanou Šklíbovou

Jsme skupina pražských umělců, kurátorů a tvůrců, kteří se rozhodli zareagovat na sadu cvičení, které navrhl tým polského pavilonu, a rozšířit jejich nabídku. Naše činnosti vycházejí z kolektivní organizace a ingerence do rámce institucionálních struktur a z hledání způsobů, jak spojit náš umělecký přístup s poznatky uvedenými v publikaci *Look Around*.

Společně vás zveme, abyste se zúčastnili čtyř moderovaných setkání, která se budou konat během PQ, a podělili se o postřehy z kolektivního provádění některých cvičení. Při těchto setkáních bude možnost přímé interakce a krátkých rozhovorů s týmem polského pavilonu.

Délka setkání: max. 45 minut

Jazyk: angličtina

Místo: polský pavilon a jeho nejbližší okolí

9., 11., 12., 14. června, 17.00 **Look**

Around: komentovaná prohlídka

Polskou expozici *Look Around* vytvořil kolektiv složený ze sedmi umělců: Zuzanny Berendt, Ludomira Franczaka, Magdaleny Franczak, Michała Fronka, Anny Majewské, Sary Märce, Idy Ślęzak. Při prohlídce kurátoři představí práce vystavené v pavilonu a budou hovořit také o prostorech mimo expozici, kde probíhají zvukové procházky.

Práci na pavilonu jsme se rozhodli začít pozorným „rozhlednutím se“ po prostoru, což nám mělo umožnit navázat s ním vztah. Brzy se ukázalo, že nás zajímá nejen „rozhlížení“, ale také „očíhávání“, „procíťování“, „pohybování“ a „přemýšlení“. Pohyb našich těl v prostoru dávných jatek poskytl prvotní impuls pro náš projekt, který se vyvíjel a diferencoval během dalšího uměleckého a průzkumného procesu. Výsledkem tohoto procesu je expozice, čtyři tematické procházky a kniha.

Délka setkání: max. 45 minut

Jazyk: angličtina

Místo: polský pavilon a jeho nejbližší okolí

15. června, 17:00

Marco Stella, *My jsme nikdy nebyli lidmi, oni nikdy nebyli zvířaty — několik úvah o ochočení zvířat a koevoluci*

Výzkumy probíhající v několika posledních letech v mnoha oborech – od filozofie po biologie dokázaly, jak problematické jsou dichotomie, které utvářejí naši kolektivní představivost, především dělení na „přírodu“ a „kulturu“. Ukazuje se, že z toho vyplývající binární opozice jako je ta mezi „zvířetem“ a „člověkem“, jsou pouze kulturní kategorie zakořeněné v různých kontextech, ale nikoliv objektivním odrazem skutečnosti. Vnímání světa jejich prizmatem ztěžuje pochopení klíčových aspektů jevu, který jako jeden z mnoha poháněl naši historii a evoluci: ochočení. Navzdory tradičnímu chápání ochočení jako aktu lidské nadřazenosti nad přírodou, poslední výzkumy představují poněkud složitější obrázek tohoto fenoménu. Soustředíme se především na koevoluci a sémiotickou charakteristiku ochočení a vnímáme je jako koevoluční proces podobný dalším, které pozorujeme v přírodě. Úvahy o ochočení ovládl výzkum brutálního vykořisťování zvířat v moderní Evropě, především v 20. století, ale ochočení samo o sobě není ani dobré ani špatné. Rozhodující význam pro etické posouzení tohoto jevu má proměnlivý a různorodý charakter vztahů mezi těmi, kteří jsou do něj zapojeni.

Dr. Marco Stella je koordinátorem a zaměstnancem komunitní zahrady a azyl Pastvina, vystudoval antropologii, evoluční a teoretickou biologii.

Délka přednášky: 45 min. + 15 min. diskuse

Jazyk: angličtina

Místo: polský pavilon a jeho nejbližší okolí

16. června, 17:00

Sára Märč, *Setkejme se, pracujme a pečujme o zvířata*

Mimo šablonu a mimo divadlo. Navštívíme azyl Pastvina v Praze. Poznáme jeho obyvatele, navážeme s nimi vztahy a zkusíme se o ně postarat. Vstoupíme do role dobrovolníků-rolníků a společníků lidských a nelidských bytostí. Cestou do azylu a po vykonané práci si budeme číst texty o kreativitě zvířat, především těch, se kterými se seznámíme v hospodářství.

Sára Märč je umělkyně zabývající se výzkumnými projekty, herečka, kurátorka a členka kolektivu, který připravoval expozici v polském pavilonu.

Délka akce: 2 hodiny + cesta
Jazyk: angličtina (+ případně čeština)
Start: stanice metra Vltavská
Cíl: Zahrada Pastvina

Poznámky:
Upozornění pro alergiky: v azylu se nachází mnoho druhů zvířat a rostlin. Vezměte si pohodlné oblečení a boty, které můžete ušpinit. Nezapomeňte vzít s sebou svačinu.
Přístupnost: metro a autobus jsou bezbariérové pro osoby na vozíku a pro dětské kočárky. Místo procházky se nachází poblíž autobusové zastávky, ale krátký úsek cesty vede do kopce přes les.

Kontakt pro média: pr@instytut-teatralny.pl

Kamila Paprocka-Jasińska

Vedoucí oddělení komunikace a propagace | tisková mluvčí
tel. +48 575 120 126
kpaprocka@instytut-teatralny.pl

Iga Boguska

odbornice na komunikaci a propagaci
tel. +48 730 162 850
iboguska@instytut-teatralny.pl

Projekt „XV. Ročník Pražského Quadriennale 2023“
je financován z prostředků Ministerstva kultury a národního dědictví.
Producentem polských expozic v rámci hlavního programu
Pražského Quadriennale 2023 je Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Republic of Poland



PO
2023



Pražské Quadriennale 2023