

Poprawne formalnie spektakle zgłoszone do 15. Edycji TEATR POLSKA. Kolejność alfabetyczna

1. "Ballady i romanse", Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, reż. Gabriel Gietzky
2. "Ballady i romanse", Teatr TeTaTeT, reż. Teresa Bielińska
3. "Ballady i romanse" - miniserial teatralny, Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, reż. Piotr Soroka, Zdenka Pszczołowska, Błażej Peszek
4. "Błoto", Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, reż. Martyna Łyko
5. "Ciotka Wieża", Kieleckie Centrum Kultury, reż. Judyta Berłowska
6. "Figura. Tor. Płaszczyna", Teatr O.DE.LA, reż. Marta Bury
7. "GŁODNI", Fundacja Crush On Trash, reż. Agnieszka Jachym
8. "HEJTer" spektakl Teatru Komедii Impro w Łodzi, Fundacja Teatr Zamiast, reż. Jacek Stefanik
9. "Kiedyś Ci opowiem...", Teatr Przedmieście/ Galicyjskie Towarzystwo Edukacyjne GATE, reż. Aneta Adamska-Szukała
10. "Kształty", Stowarzyszenie Living Space Theatre, reż. Jakub Margosiak
11. "Margules.nieobecność", Fundacja Sceny Prapremier, reż. Łukasz Witt-Michałowski
12. "O czarodzieju, co w szafie śpi", Fundacja Antygrawitacja, reż. Jakub Henke
13. "Orkiestra świata", Teatr Lalek "Pleciuga", reż. Przemysław Żmiejko
14. "Słońce świeci wszystkim", Teatr „Baj Pomorski”, reż. Lena Alberska
15. "TAK JAK WSZYSTKIE ŚMIAŁE DZIEWCZYNY", Fundacja Piotra Jankowskiego, reż. Piotr Jankowski
16. "Tylko mnie poproś do tańca" - monodram muzyczny Katarzyny Kłaczek z piosenkami Anny Jantar, Teatr Kameralny w Bydgoszczy, reż. Katarzyna Kłaczek
17. „Jestem baba. Rzecz być może o Annie Świrszczyńskiej”, Fundacja Dobra Historia, reż. Anna Gryškówna
18. Ameryka, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, reż. Julia Holewińska
19. Ananke, Fundacja Salulu, reż. Marek Kowalski
20. Arcadia, Teatr KTO, reż. Jerzy Zoń
21. Ballady i romanse, Teatr Wierszalin, reż. Piotr Tomaszuk
22. Ballady i romanse ver. 2022, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, reż. Roksana Miner
23. Baśń o pięknej Parysadzcie i o ptaku Bulbulezarze. Klechda Sezamowa, Teatr Lalka, reż. Aneta Jucejko-Pałęcka
24. BEBOKI, Teatrtrip - podróże ze sceną, reż. Anna Bączek-Lieber
25. Bestie, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, reż. Anna Piotrowska
26. Beton, Miejski Teatr Miniatura, reż. Michał Derlatka
27. Blaski i cienie, Teatr Maska w Rzeszowie, reż. Przemysław Jaszczak
28. Broniewski, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, reż. Julia Mark
29. Calineczka, Teatr Ludowy, reż. Jakub Roszkowski
30. Cebula, Fundacja Oczami Brata, reż. Marek Śłosarski
31. Chimery, Centrum Kultury Dworek Białooprądnicki, reż. Katarzyna Chodoń, Sabina Krauze, Anna Sitko, Agnieszka Szeptalin
32. Chodź na słówko, Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach im. Stefana Karskiego, reż. Robert Traczyk
33. CHOPCY Z ROOSEVELTA Spektakl inspirowany książką Pawła Czado "Górnicy Zabrze. Opowieść o złotych latach", TEATR NOWY W ZABRZU, reż. JACEK GŁOMB
34. CICHĄ!, Fundacja Korba, reż. Paulina Wycichowska
35. Cicho, ciszej, zgiełk, Fundacja B'cause, reż. Bartek Woszczyński
36. Contact Families Show, Fundacja Rezonanse Kultury, reż. Anna Wańtuch

37. Cyrk Hrynek, Teatr Nemno, reż. Henryk Hryniewicki
38. Człowiek Drzewo - Sztuka patrzenia na rzeczy, Stowarzyszenie Zielono Wokoło, reż. Anna Sochacka
39. de light, h.art company / Grab Art Foundation, reż. Artur Grabarczyk
40. Dotyk za dotyk. Dansing, Teatr Współczesny w Szczecinie, reż. Katarzyna Sikora
41. Drzewo życzeń, Teatr im. H.Ch.Andersena w Lublinie, reż. Mateusz Przyłęcki
42. DZIADY NON FICTION, Fundacja Sztuka Teatru, reż. Szymon Budzyk
43. Działanie Medea, Fundacja Zarzewie / Studio Kokyu, reż. Przemysław Błaszczak
44. DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA (W NIECO SKRÓCONEJ WERSJI), Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury, reż. John Weisgerber
45. Dzień dobry Pinky Mouse!, Stowarzyszenie Teatralne CHOREA, reż. Ola Shaya
46. Dzień Świra, Białołęcki Ośrodek Kultury, reż. Aneta Muczyń
47. eSki, Fundacja #wszystkierodzajeteatru, reż. Marta Wiśniewska
48. Every Minute Motherland, Fundacja Teatru Trans-Atlantyck, reż. Maciej Kuźmiński
49. Fanatycy prawdy, Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich, reż. Piotr Ratajczak
50. Frajda Granda Bzik, Kolektacz, reż. Kolektacz: Aniela Kokosza, Paulina Giwer-Kowalewska, Agnieszka Dubilewicz
51. Frankenstein, Teatr Nowszy, reż. Tomasz Ciesielski
52. Gould - Wariacje, Theatrum Mundi, reż. Adam Walny
53. Granica, Fundacja Pracownia Teatralna, reż. Anton Illyin
54. Grupa krwi, nowy teatr im. Witkacego w Słupsku, reż. Maciej Gorczyński
55. Hamlet.legenda, Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, reż. Szymon Budzyk
56. HEKSY/ballada o umieraniu, Teatr SAFO, reż. Katarzyna Chwałek-Bednarczyk
57. Ich heiße Frau Troffea, Nowy Teatr, reż. Sergey Shabohin
58. Idzie skacząc po górach, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Igor Gorzkowski
59. Invisible, Grupa Coincidentia, reż. Paweł Chomczyk
60. Jak być Polakiem i niedrogo za to zapłacić, Klub Komedii, reż. Michał Sufin
61. Jak obmyśliłem świat, Latający Teatr Kantorowi, reż. Miklasz/Stela
62. Jestem miłością III, Krakowskie Centrum Choreograficzne - Nowohuckie Centrum Kultury, reż. Barbara Bujakowska
63. Jędrak, czyli urządzimy Wam dożynki, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego, reż. Aneta Groszyńska
64. Kafka: [tekst urywa się], Teatr Ósmego Dnia, reż. Janusz Stolarski Adam Borowski Tadeusz Janiszewski Marcin Kęszycki
65. karma., Teatr OdRuchu (Miejskie Centrum Kultury w Tychach), reż. Michał Misza Czorny / Monika Szydłowiecka
66. Kaspar, Teatr Biuro Podróży, reż. Paweł Szkotak
67. Kiedyś To było, Fundacja Fair Play Crew, reż. Wojciech Błaszko
68. Kobieta i życie, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego, reż. Gosia Dębska
69. KoczkodanSe, Polski Teatr Tańca, reż. Iwona Pasińska
70. Kolorowe sny, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Szymon Adamczak i Wojtek Rodak
71. Koniec i Bomba, Instytut Teatru Przedmiotu, reż. Adam Walny
72. Kruk z Tower, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, reż. Robert Latusek
73. Księga Matek, Fundacja ANIMEA, reż. Bartosz Mazur
74. Książniczki, Fabryka Sztuki, reż. Julia Jakubowska
75. KULKA, Fundacja LALE.Teatr, reż. TOMASZ MAŚLĄKOWSKI
76. Kwartet, Stowarzyszenie Teatr Baza, reż. Przemysław Wasilkowski
77. Kwiat paproci, FUNDACJA TEATR LATARNIA, reż. Mateusz Tymura

78. Last Minute, Fundacja Szafa Gra/Teatr Naumiony, reż. Iwona Woźniak
79. Lekcja, Teatr Przypadków Feralnych, reż. Michał Szafarski
80. LIMBO, Fundacja Artystyczny Instytut Rozwoju Młodych, reż. Jan Łuć
81. LULAJKA, Stowarzyszenie Artystyczne Atofri, reż. B. Bąblińska, M. Zająchkowska
82. Madonny i ladacznice, TEATR XL im. Artystów Zaangażowanych, reż. Grzegorz Mrówczyński
83. Matecznik, Fundacja Teatr Łątek, reż. Krzysztof Zemło
84. Miejsce, w którym nic nie jest stracone, Teatr Kombinat, reż. Katarzyna Baraniecka
85. Milczenie. O Ewie Demarczyk, Teatr Polski, reż. Tomasz Fryzeł
86. Miłość Ci wszystko wypaczy - Musicalowa Rewia Absurdu, Fundacja Agitato Music Foundation, reż. Adam Łoniewski, Barbara Sanecka
87. Mój ogon i ja, Fundacja Performat, reż. kolektyw Holobiont
88. Musimy już kończyć, Inkubator Teatralny, reż. Agata Kędzia i wszyscy
89. NARUTOWICZ powiedział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, reż. Paweł Świątek
90. NIEbo i dłoNIE, Państwowy Teatr Lalki "Tęcza" w Słupsku, reż. Benjamin Bukowski
91. Niecierpki, Ośrodek Teatralny Kana, reż. Bibiana Chimiak
92. Nieostrość widzenia, Teatr Kwadrat im. E. Dzierżewskiego, reż. Wawrzyniec Kostrzewski
93. Niesamowite przygody skarpetek, Teatr Lalki i Aktora w Łomży, reż. Jarosław Antoniuk
94. niezgoda.jpg, Teatr Zagłębia, reż. Justyna Łagowska
95. Niezwykłe światy Barona Münchhausena, Teatr Lalek Guliwer, reż. Mykola Mishyn
96. Noszę w kieszeni szminkę, Fundacja Kreatywni na Temat, reż. Joanna Światała
97. Nowe szaty królowej, FUNDACJA PO PROSTU DA SIĘ, reż. Katarzyna Hora
98. Ociepka - portret mistyczny, Stowarzyszenie Kwestia Kultury, reż. Wojciech Wójcik
99. ODBICIA, Fundacja Orbis Tertius Trzeci Teatr Lecha Raczaka, reż. Paweł Stachowczyk
100. Oubliette, Stowarzyszenie Teatr Nowy, reż. Karol Miękina
101. Pan Brzuchatek, Fundacja Teatru Władca Lalek, reż. Urszula Szydlik-Zielonka
102. PAN TADEUSZ. OSTATNI ZJAZD, Teatr Animacji w Poznaniu, reż. Agata Biziuk
103. Pan Tom Buduje dom, Teatr Scena 96, reż. zespół
104. PAPUSZA ZNACZY LALKA, Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., reż. Jacek Głomb
105. Pieśni żałobne, Fundacja Przestrzeń Filmowa, reż. Monika Błaszczak
106. Piotruś Pan. W cieniu dorosłości, Fundacja Teatr PAPAHEMA, reż. Przemysław Jaszczak
107. PO, FUNDACJA PRZĘDZALNIA SZTUKI, reż. Sara Kozłowska, Katarzyna Leszek
108. Podwodny Świat, Scena Lalkowa imienia Jana Wilkowskiego w Kwidzynie, reż. Dorota Anna Dąbek
109. Poskromienie Złościcy, POLES APART, reż. Brian Michaels
110. Publika, Fundacja Burdąg, reż. Aleks Borys, Maria Stokłosa
111. Puste Noce, Teatr HaCha (Fundacja Harmonicznego Chaosu), reż. Mariusz Cholajda, Grażyna Tabor
112. Pustostany, Fundacja Sztuki, reż. Magdalena Cieslak, Wojciech Dzwonkowski, Wojciech Szytk
113. REHAB, Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz, reż. Karolina Klrsz
114. REPUBLIKA MARZEŃ, Fundacja Teatr Wschodni, reż. Gosia Jakubowska Raczkowska
115. Roszpunka, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, reż. Michał Derlatka
116. Sen srebrny Salomei, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, reż. Piotr Cieplak
117. Sędziowie, Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, reż. Anna Augustynowicz

118. SKS: REAKTYWACJA, Stowarzyszenie Scena Robocza, reż. Basia Małecka, Maria Witkowska, Hanna Zonik
119. SMUTEK&MELANCHOLIA, Gdański Archipelag Kultury (Teatr w Blokowisku GAK Plama), reż. Tomasz Kaczorowski
120. STRUP, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne PORTIERNIA SZTUKI, reż. Michał Jaros
121. Symulator, Białostocki Teatr Lalek, reż. Tomsa Legierski
122. Szekspir Fight Show Arena, Teatr Układ Formalny, reż. Jakub Kasprzak i zespół
123. Szelmstwa Lisa Witalisa, Teatr Wybrzeże, reż. Joanna Zdrada
124. Ściany, Fundacja Teatr 21, reż. Ula Kijak
125. TAK SOBIE W KOSMOSIE PŁYWAM, Teatr Nowy im. T. Łomnickiego w Poznaniu, reż. DOROTA ABBE
126. Tribute, Fundacja Sztukmistrze, reż. Arkadiusz Ziętek
127. Tutaj, Stowarzyszenie [in between], reż. Natasza Sołtanowicz
128. Tutaj, czyli gdzie? Rzecz o (nie)pamięci, Fundacja Na Marginesie, reż. Dorota Abbe, Piotr Dąbrowski
129. W siebie wstąpienie, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, reż. Marta Streker
130. Wielka wyprawa na drugi koniec miasta, Fundacja Teatr Nowy w Częstochowie, reż. Tomasz Valldal Czarnecki
131. WIELKI MAŁY ŚWIAT, Art Fraction Foundation, reż. Natallia Levanava
132. Wizyta starszej pani, Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, reż. Robert Czechowski
133. Włosy Mamy, Teatr Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana, reż. Anita Piotrowska
134. WOLNE CIAŁA, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, reż. Marta Ziótek
135. Wszyscy jesteśmy dziwni, Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, reż. Olga Ciężkowska - AST Kraków
136. Wykluczeńcy, FUNDACJA ANALOG, reż. Analog Collective
137. Wyskubki, Wrocławski Teatr Współczesny, reż. Paweł Kamza
138. Wyspa mojej siostry, Teatr Mały, reż. Joanna Piwowar-Antosiewicz
139. Yasmina Reza - "Bóg mordu" (Le Dieu du carnage), Fundacja Teatru Scena Poczekalnia, reż. Zbigniew Rybka
140. Złe Ziele, FUNDACJA CIAŁO UMYŚŁ, reż. Magda Jędra, Anka Herbut
141. Złodziej czasu, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze im. Bogdana Nauki, reż. Waldemar Wolański
142. Zaczył kapitan, Scena Supernova, reż. Jakub Kowalik
143. Żyjesz naprawdę w innym świecie, Stowarzyszenie Kolektyw Przy-Jażni, reż. Hubert Fiebig