

# **REGULAMIN UCZESTNICTWA**

## **w warsztatach ruchowo-plastycznych pt. „Azyl”**

### **I. Postanowienia ogólne.**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, dotyczy warsztatów ruchowo-plastycznych pt. „Azyl” w dn. 19 listopada 2023 w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego przy ul. Jazdów 1 w Warszawie organizowanych przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego (Organizator), zwanych dalej „Warsztatami”;
2. Uczestnikiem jest każda osoba uczestnicząca w Warsztatach, tj. dziecko, rodzic, prawny opiekun czy pozostałe osoby, zwane dalej „Uczestnikiem”.
3. Regulamin reguluje stosunki powstałe pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem w związku z uczestnictwem w Warsztatach.
4. Udział w Warsztatach jest równoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu.
5. Uczestnicy małoletni biorą udział w Warsztatach za zgodą i na odpowiedzialność rodziców, opiekunów prawnych lub innych osób do tego upoważnionych. Za Uczestnika małoletniego występuje i podejmuje wszelkie decyzje rodzic lub opiekun prawny lub opiekun, który przyszedł z nim na Warsztaty.

### **II. Odpowiedzialność Organizatora względem Uczestników.**

1. Uczestnictwo osób małoletnich w Warsztatach nie jest równoznaczne z podjęciem się przez Organizatora umownego nadzoru nad osobami małoletnimi. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną przez małoletniego, ani za szkodę na osobie małoletniego, chyba że odpowiedzialność taka wynika z bezwzględnie wiążących przepisów prawa.
2. Organizator nie zapewnia Uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
3. Rodzice, opiekunowie prawni lub inne osoby do tego upoważnione zobowiązane są a w razie potrzeby do poinformowania Organizatora o stanie zdrowia Uczestnika, w tym również informacji o przyjmowanych lekach, uczuleniach i innych zagrożeniach zdrowia i życia, które mogą u Uczestnika wystąpić, a które mają związek ze specyfiką Warsztatów.
4. Uczestnictwo w Warsztatach nie kreuje zobowiązania Organizatora do przechowania rzeczy i nie przenosi na Organizatora odpowiedzialności za osobiste rzeczy Uczestników, chyba że odpowiedzialność taka wynika z bezwzględnie wiążących przepisów prawa.

### **III. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych**

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej „RODO” informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1 w Warszawie.

Z administratorem można skontaktować się :

- a. po adresem: ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa
- b. pocztą e-mail: [sekretariat@instytut-teatralny.pl](mailto:sekretariat@instytut-teatralny.pl)
- c. telefonicznie: [+48 22 501 70 022](tel:+48225017002).

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora danych można kontaktować się z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych za pośrednictwem poczty elektronicznej: [iodo@instytut-teatralny.pl](mailto:iodo@instytut-teatralny.pl)

3. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu organizacji warsztatów ruchowo-plastycznych pt. „Azy!” oraz w celu rozliczenia imprezy oraz prowadzenia sprawozdań i działań informacyjnych z tym związanych. Jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego przez Administratora w interesie publicznym, które polega na realizacji zadań statutowych Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego m.in. na edukacji teatralnej oraz inicjowaniu i realizowaniu innych projektów teatralnych służących celom statutowym. Będzie się to odbywało na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku ze statutem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie oraz niniejszym regulaminem.

Następnie dane będziemy przechowywać w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów wynikających z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4. Dane osobowe będziemy przechowywać przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane oraz w celach archiwalnych, których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz zgodnie z obowiązującym w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt (ZAG.40.3.2021).

5. Podanie danych osobowych w ramach warsztatów jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie będzie możliwy udział w warsztatach.

6. Posiada Pan/Pani prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, a także ich sprostowania (poprawiania). Przysługuje Panu/Pani, także prawo do żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, a także sprzeciwu na przetwarzanie, przy czym przysługuje ono jedynie w sytuacji, jeżeli dalsze przetwarzanie nie jest niezbędne do wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego i nie występują inne nadrzędne podstawy prawne przetwarzania.

7. Ma Pan/Pani prawo złożenia skargi na przetwarzanie swoich danych przez Administratora do Prezesa UODO na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa.

8. Dane osobowe uczestników warsztatów, mogą być ujawnione podmiotom zapewniającym wsparcie informatyczne tj. firmie zapewniającej hosting strony internetowej oraz poczty elektronicznej. Dane mogą zostać także udostępnione instytucjom uprawnionym do tego na podstawie przepisów prawa.

#### **IV. Prawa autorskie oraz wizerunek Uczestników.**

1. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Warsztatami. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na użycie tych utworów w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego na czas nieoznaczony, ze szczególnym uwzględnieniem zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku oraz dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych). W przypadku osób małoletnich zgody takiej udziela rodzic lub opiekun prawny małoletniego.

2. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika

3. Uczestnicy mogą udzielić w formie ustnej zezwolenia na pokazywanie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Zezwolenia na wykorzystanie wizerunku osoby małoletniej

udziela jego rodzic lub opiekun prawny. W przypadku osób małoletnich, które uczestniczą w Warsztatach z grupą szkolną bądź z inną grupą znajdującą się pod opieką osoby do tego upoważnionej, zezwolenie, o którym mowa w pkt. 2 Regulaminu powyżej musi być udzielone przez rodzica lub opiekuna prawnego małoletniego w formie pisemnej.

#### **V. Przebieg Warsztatów.**

1. Wszyscy Uczestnicy biorący udział w Warsztatach zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP oraz postanowień niniejszego Regulaminu i zachowania się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.
2. W toku Warsztatów zabrania się palenia tytoniu, wnoszenia oraz spożywania alkoholu i innych używek, przebywania po spożyciu alkoholu i innych środków odurzających. Uczestnicy są zobowiązani stosować się do poleceń Organizatora. Korzystanie z wszelkich materiałów i narzędzi Organizatora jest dozwolone wyłącznie za zgodą Organizatora.
3. Każde uszkodzenie narzędzia lub sprzętu należy niezwłocznie zgłosić Organizatorowi. Rodzic lub opiekun prawny odpowiedzialny jest za szkody wyrządzone przez Uczestnika.
4. Organizator ma prawo usunąć z Warsztatów osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu innych Uczestników, zakłócające porządek lub naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.