

**Załącznik nr 2 Regulaminu Programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego
TEATR POLSKA edycja 2024**

Tabela kryteriów oceny wniosków przez Zespół Sterujący ds. finansowych

Lp.	Kryteria oceny merytorycznej	Punkty
1.	Spójność projektu z celami Programu (wspieranie idei edukacji teatralnej i promocji kultury)	0-15
2.	Organizacja działań artystycznych dla publiczności mającej utrudniony dostęp do kultury tj. uwzględnienie na trasie objazdu miejsc, które nie brały jeszcze udziału w programie. Wybór nowych (innych niż w dostępnej online bazie) miejscowości/ domów kultury (min. 1, max. 5 lokalizacji)	0-25
3.	Plan finansowy (adekwatność przewidzianych kwot do przewidywanych efektów, poprawne ujęcie po stronie dotacji kosztów kwalifikowanych w projekcie)	0-20
4.	Plan promocji zadania (przewidywane kanały działań promocyjnych, kompleksowość działań promocyjnych)	0-20
5.	Rodzaj działań edukacyjnych z obszaru pedagogiki teatru, opis form i metod pracy (w zależności od sytuacji epidemiologicznej): <ul style="list-style-type: none">● spotkanie z publicznością – max 1h trwania● warsztaty dla publiczności (dorosłej, młodzieżowej, dziecięcej, z uwzględnieniem idei pedagogiki teatru) – max. 3h trwania	0 -20