

Teatralia w książkach wydanych w roku 2023

ABRAHAM RYSZARD, *Maklakiewicz. Zaczęło się od tego, że jestem brzydki...* Kraków 2023, Mando, ss. 254.

ARYSTOFANES, *Żaby*. Tłum. Olga Śmiechowicz. Katowice 2023, Biblioteka Śląska, ss. 239.

ASZYK URSZULA, *Federico García Lorca : artysta i reformator teatru*. Warszawa 2023, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW, ss. 496.

"Atrium spraw...". *Antologia tekstów o teatrze i dramacie Cypriana Norwida*. Red. Karol Samsel. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss.414.

BAŁUK KAMIL, *Dawno temu w telewizji*. Kraków, Wydawnictwo Literackie, ss. 368.

BIAŁY BEATA, *Życ jak Wielki Szu. Biografia Jana Nowickiego*. Poznań 2023, Dom Wydawniczy Rebis, ss. 276.

BŁAŻ MARIUSZ, *Bagatela! 100 lat teatru na rogu*. Kraków 2023, Wydawnictwo Attyka, ss. 195.

BOĆKOWSKA ALEKSANDRA, *To wszystko nie robi się samo. Rozmowy na zapleczu kultury*. Wołowiec 2023, Wydawnictwo Czarne, ss. 211.

BORKOWSKI MATEUSZ, JACEK MIKOŁAJCZYK, ZAWADA MARCIN, *Ten cały musical*. Kraków 2023, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, ss. 373.

BRZEZIŃSKI JACEK, *Teatr Provisorium. Historia subiektywna (1971–2021)*. Lublin 2023, Centrum Kultury w Lublinie, ss. 595.

BURIAN EMIL FRANTIŠEK, *Teatr dynamiczny. Wybór pism o teatrze, muzyce i polityce*. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. [seria „Odzyskana awangarda”].

BURZYŃSKA ANNA, *Wywoływacz lawin i inne tragikomedie*. Warszawa 2023, ADiT, ss. 336 [dramaty w zbiorze : *Akompaniator; Nocny portier i kobieta finalna; Wywoływacz lawin; Malarka zwłok; Związani; Kwarantanna*].

CIERECHOWICZ ANETA, *Apokalipsa rozpoczęta. „Lilla Weneda” Juliusza Słowackiego*. Toruń 2023, Wydawnictwo Adam Marszałek, ss. 278.

Czas Jerzego Limona : księga pamiątkowa ku czci twórcy Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. Red. Agnieszka Żukowska, Jacek Kopciński. Gdańsk 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ss. 346.

CZETCHOW ANTON, *Jednoaktówki*. Łódź 2022. Oficyna, ss. 223 [tłumacz Agnieszka Lubomirska, w publikacji : *Przy wielkiej drodze : etiuda dramatyczna w jednym akcie (bez wariantów); O szkodliwości tytoniu : scena-monolog w jednym akcie (pierwotna redakcja, z wariantami); Łabędzi śpiew (Kalchas) : szkic dramatyczny w jednym akcie (z wariantami); Niedźwiedź : żart sceniczny w jednym akcie (dedykowany N. Sołowcowowi) (z wariantami) ; Oświadczyńy : żart w jednym akcie (z wariantami) ; Tatiana Riepina : dramat w jednym akcie (dedykowany A. Suworinowi) (bez wariantów); Tragik mimo woli (Z życia wiejskiego) : żart w jednym akcie (z wariantami) ; Wesele : obrazek w jednym akcie (z wariantami) ; Noc przed rozprawą : żart w jednym akcie (sztuka niedokończona) (z wariantami) ; Jubileusz : żart sceniczny w jednym akcie (z wariantami); O szkodliwości tytoniu : scena-monolog w jednym akcie (z wariantami)].*

DAUKSZEWICZ KRZYSZTOF, OZMINKOWSKA VIOLETTA, *Sposób na przetrwanie*. Warszawa 2023, Prószyński i S-ka, ss. 256.

DEGLER JANUSZ, *Obecność Witkacego : szkice i materiały do dziejów recepcji*. Warszawa 2023, Państwowy Instytut Wydawniczy, ss. 796.

DRAB MAGDALENA, *Dramaty kilku pomniejszych osób*. Kraków 2023, Księgarnia Akademicka, ss. 418 [dramaty w antologii : *Bohater; Goła dupa; Madagaskar; Nic; Patoformy; Słabi*].

DRAJEWSKI STEFAN, IGNACZAK JAGODA, *Polski Teatr Tańca 1973-2023. Historia, ludzie, idee*. Poznań 2023, Wydawnictwo Miejskie Poznania, ss. 461

DZIEDZIC ANNA, *Twórczy proces reżyserii. Jak pracowałam z teatrem studyjnym*. Warszawa 2023, Fundacja Anny Dziedzic dla Dramy i Teatru, ss. 488.

FORYSIEWICZ, BARBARA, *Bożena Porzyńska na pięciolinii życia*. Gdańsk 2023, Uniwersytet Gdański, ss. 193.

FRIEDMANN STEFAN, *70 lat mojego dzieciństwa, czyli niech pan powie coś wesołego*. Warszawa 2023, Prószyński i S-ka, ss. 380.

GORTNER C. W., *Sarah Bernhardt : niezrównana aktorka*. Warszawa 2023, Harper Collins, ss. 541.

GOV ANAT, *Boże mój. Oj Elohim!* Warszawa–Kraków 2023, ADiT oraz Wydawnictwo Austeria, ss. 135 [dramat]

GROMANOWSKA ANETA, *Teatr z uśmiechem. Scenariusze przedstawień dla*

szkolnych teatrów i kabaretów. Rzeszów 2023, Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, ss. 144.

Grzegorzewski. Wrażliwość. Wyobraźnia. Red. Mateusz Żurawski, Wojciech Świdziński. Warszawa 2023, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 279 [materiały pokonferencyjne, konferencja naukowa poświęcona osobie i twórczości Jerzego Grzegorzewskiego odbyła się 16-17 maja 2022 roku w Akademii Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie]

HEYMANN C. DAVID, *Liz. Biografia intymna Elizabeth Taylor. Kraków 2023, Znak Litera Nova, ss. 528.*

JABŁOŃSKI RYSZARD, *Miałem zagrać Marilyn Monroe. Warszawa - Oborniki Śląskie 2023, Studio Grapito, ss. 476.*

JAKUBOWSKI JAROSŁAW, *Znaki : dramaty. Warszawa 2023, Państwowy Instytut Wydawniczy, ss. 509 [dramaty: *Generał : komedia polska ; Znaki ; Równina ; Banalna historia ; Hermaszewski : ballada kosmiczna ; Moja Romy ; Urodziny ; Powrót porucznika*].*

JARRY ALFRED, DR. HOROWITZ [HORJAK CIRIL], *Ubu Król, czyli Polacy. Tłumacz. Tadeusz Źeleński. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 133 [komiks].*

Jerzy Grzegorzewski : 1939-2005. Red. Janusz Górski. Warszawa 2023, Teatr Narodowy, ss. 115 [album].

KAŁUCKI JACEK, *Sekrety zza kulis. Warszawa 2023, Moc Media, ss. 270.*

KARPIŃSKI MACIEJ, *Pan Andrzej : portret z pamięci*. Warszawa 2023, Książka i Wiedza, ss. 435.

KELERA JÓZEF, *Krótką historia teatru w Europie, t. II*. Wrocław 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, ss. 278.

KIŚLAK ELŻBIETA, *Car-trup i król-duch. Rosja w twórczości Juliusza Słowackiego*. Warszawa 2023, Państwowy Instytut Wydawniczy, ss. 461.

KOCHAN MAREK, *Dramaty intymne*. Warszawa–Kraków 2023, Polska Kompania Teatralna, Instytut Literatury, ss. 261 [dramaty w zbiorze : *Tatanka; Trzej panowie jadą autem; Paloma w Buenos Aires; Lem : alterbiografia; Nie przeszkadzajcie mi słuchać słowików; Odpady : rzecz o recyklingu*]

KOCHANOWSKI MIECZYŚLAW, *Karnawał 1956-1968*. Gdańsk 2023, Fundacja Terytoria Książki, ss. 259 [publikacja poświęcona Teatrowi Studenckiemu *Bim-Bom*].

KOPER SŁAWOMIR, *Mistrzowie polskiego kabaretu*. Warszawa 2023, Wydawnictwo Fronda, ss. 384.

KOPCIŃSKI JACEK, *Widma Białoszewskiego*. Głos-teatr-trans, Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 231.

KOSIŃSKI DARIUSZ, *Teatr, który nadchodzi?* Gdańsk 2023, słowo/obraz terytoria, ss. 523.

KUDAJEWA LENA, POŁOŻENCEWA POLINA, SAWCZENKO OKSANA, *Insekt, dramaty ukraińskie*. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 251 [dramaty w antologii : Lena Kudajewa, *Insekt*/Polina Położencewa, *Oszczędzajcie prąd*/Oksana Sawczenko, *Noc zakryje poranek*].

KUREK KRZYSZTOF, *Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872–1887). Historia, źródła, konteksty*. Warszawa 2023 Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 229.

LASTER DOMINIKA, *Most pamięci, świadectwo i przekazy Jerzego Grotowskiego*. Kraków 2023, Żywostowie, ss. 159.

LERSKI TOMASZ, *Janusz Kukuła, ja to ktoś inny. Wspomnienia dyrektora Teatru Polskiego Radia*. Warszawa 2023, Czytelnik, ss. 368.

LEYKO MAŁGORZATA, *Reinhardt, Schlemmer i inni. Studia i szkice o dramacie i teatrze niemieckojęzycznym*. Łódź 2023, Uniwersytet Łódzki, ss. 258.

LINERT ANDRZEJ, *Teatr dipisów w Lubece*. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 81.

LIMON JERZY, *Z kurtyną i bez*. Gdańsk 2023, Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, ss. 230.

LISSOWSKA-POSTAREMCZAK REGINA, *Strategie kinestezyjne w przestrzeni tańca*. Warszawa 2023, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Fundacja Artystyczna Perform.

Look Around. Sense Around, Touch Around, Hear Around. Praca zbiorowa. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 203 [książka towarzysząca polskiemu pawilonowi na Wystawie krajów i regionów podczas Praskiego Quadriennale 2023]

Lupa. Krystian Lupa. Artysta. Wizjoner. Red. Paweł Orzeł. Łódź 2023, Teatr

Powszechny, ss. 384.

LUPA KRYSZTOF, *Wyspa*. Kraków 2023, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, ss. 240.

ŁUKSZA AGATA, *Tort Marcello. Kultury fanowskie w teatrze XIX wieku*. Kraków 2023, Universitas, ss. 373.

MARKOWSKA-RESICH DUŚKA, *Ludzie bez właściwości. Opowiadania i sztuki teatralne*. Warszawa 2023, Wydawnictwo Anagram, ss. 144.

MICHALIK JAN, *Gawędy o teatrze krakowskim*. Kraków 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ss. 528.

MOSSAKOWSKI PAWEŁ, *Amerykański wspólnik, czyli komedia romantyczna*. Toruń 2023, Wydawnictwo Adam Marszałek, ss. 231 [słuchowisko radiowe].

MROŻEK SŁAWOMIR, *Czapski Józef, Listy 1964–1988*. Kraków 2023, Wydawnictwo Literackie, ss. 300.

Musical i historia. Red. Joanna Maleszyńska, Joanna Roszak, Rafał Koschany. Poznań, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza, ss. 254.

Myślenie Szekspirem... „O, gdyby można było czytać z księgi losu !”. Red. Jan Grzanka, Marta Gibińska. Kraków 2023, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, ss. 311.

MYŚLIWSKI WIESŁAW, *Złodziej. Klucznik. Drzewo. Requiem dla gospodyni*. Kraków

2023, Znak, ss. 490 [dramaty].

NABOKINA ANASTASIA, *Pragnienie tańca. Sztuka ruchu w kulturze rosyjskiego srebrnego wieku i jej konteksty psychoanalityczne*. Warszawa 2023, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, ss. 406.

NASIŁOWSKA ANNA, *Mroźek. Biografia*. Kraków 2023, Wydawnictwo Literackie, ss. 739.

NEZIRAJ JETON, *Bałkański burdel. Sześć dramatów z Kosowa*. Warszawa 2023, ADiT, ss. 472 [dramaty zawarte w zbiorze : *Bałkański burdel; Lot nad kosowskim teatrem; Kosowo dla opornych; Wojna w czasach miłości; 55 Shades of Gay; Powrót Karola Maya*].

NEWMAN SAMANTHA, *Szekspir to nie dramat! Opowieści dla młodych*. Warszawa 2023, Harper Collins Polska, ss. 128 [zbiór 15 opowiadań inspirowanych utworami Williama Szekspira]

Odtwarzanie Reduty 1919-1924. Red. Andrzej Kruczyński. Warszawa 2023, Teatr Wielki – Opera Narodowa. Muzeum Teatralne, ss. 359.

On time. Essays in Honour of Professor Jerzy Limon. Red. Agnieszka Żukowska, Jean Ward, Maria Fengler. Gdańsk 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ss. 349.

Opowiedzieć historię. Polska dramaturgia współczesna po 2006 roku. Red. Joanna Królikowska, Weronika Żyła. Łódź 2023, Uniwersytet Łódzki, ss. 199.

OSTAPCZUK BARTŁOMIEJ, *Warszawska pantomima, sztuki poza słowami 1970–*

2023. Warszawa 2023, Fundacja Warszawskiego Centrum Pantomimy, ss. 129.

PAKULNIS MARIA, WODECKA DOROTA, *Moja nitka. Rozmawia Dorota Wodecka*. Warszawa 2023, Wydawnictwo Agora, ss. 394 [wywiad rzeka]

Polifonia : rzecz o pracy twórczej Teatru Węgajty. Red. Katarzyna Kułakowska. Warszawa 2023, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, ss. 395.

PAŁYGA ARTUR, *Gotki*. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 91 [dramat]

PRUSSAK MARIA, *Brzmienia Wyspiańskiego*. Kraków 2023, Żywosłowie, Towarzystwem im. Ireny Solskiej, ss. 661.

Prze-pisać taneczny modernizm: sieci. Red. Julia Hoczyk, Wojciech Klimczyk. Kraków 2023, Uniwersytet Jagielloński, ss. 608.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW, *Dzieł literackich. Edycja krytyczna tom 8. Dla szczęścia. Złote runo. Goście. Matka. Śnieg*. Kraków 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ss. 693 [dramat]

RATAJCZAKOWA DOBROCHNA, *Mistrz. O twórczości Aleksandra Fredry*. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 120.

ROKOSZ TOMASZ, *Lasowiacka szopka z lalkami. Tradycyjne widowisko i jego repertuar muzyczny*. Lublin 2023, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, ss. 124.

ROMANOWSKA JADWIGA, *Transkulturujący, transkulturowani : obcokrajowcy w*

sewilskiej społeczności flamenco. Kraków 2023, ASPRA-JR, ss. 231.

ROSA KLARA ANA, *Teatr ceremonii. Opowieści dla ludzi i przodków*. Łódź 2023
Wydawnictwo Mhondoro Dreams, ss. 459 [dramaty w antologii : *Ceremonia Ludzi
Niezdolnych do Krzyku; Mokosz i góra; Zdrada Vanjapy; Nzara- głód; Ceremonia
gwiazd*].

Rozproszenie. Almanach Between. Pomiędzy 2023. Red. Katarzyna Kręglewska,
Tomasz Wiśniewski. Gdańsk 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ss. 318.

SEMENOWICZ DOROTA, *Mechanika skandalu*. Warszawa 2023, Akademia
Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, ss. 206.

SHAKESPEARE WILLIAM, *Dramaty greckie*. Przełożył i opracował: Antoni Libera.
Warszawa 2023, Państwowy Instytut Wydawniczy, ss. 424 [dramaty w tomie : *Troilus
i Kresyda ; Tymon z Aten*]

SHAKESPEARE WILLIAM, MARTIŠKA JURAJ, *Romeo i Julia*. Tłum. Józef
Paszkowski Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 125
[komiks].

SHEVTSOVA MARIA, *Stanisławski na nowo*. Wrocław 2023, Instytut im. Jerzego
Grotowskiego, ss. 245.

SITO JERZY S., *Pasja doktora Fausta*. Dramaty. Warszawa 2023, Instytut Badań
Literackich Polskiej Akademii Nauk, ss. 662 [dramaty w antologii: *Pasja i potępienie
doktora Fausta ; Polonez ; Słuchaj Izraelu!*].

SŁOBODA KATARZYNA, *Ucieleśniona uważność w wybranych praktykach tańca*

współczesnego. Warszawa 2023, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, ss. 213.

SŁUSZKIEWICZ EUGENIUSZ, *Dzieła zebrane. T. 2, Literatura i teatr indyjski :
Artykuły, szkice i przekłady*. Toruń 2023, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu
Mikołaja Kopernika, ss. 707.

SOFOKLES, CHMIELEWSKI DANIEL, *Antygona*. Tłumacz. Kazimierz Morawski.
Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss, 144.

SOSZYŃSKI PAWEŁ, *Teo dramaty*. Warszawa 2023, Wydawnictwo Krytyki Poli-
tyczne, ss. 272 [zawiera dramaty : *Teo. Dramat drag queen show; Mary Poppers.
Monodram; Duchologia polska; 84061; Treser much*].

STACHÓWNA GRAŻYNA, *Piekła innego. Filmowe adaptacje „Upiora Opery”
Gastona Leroux*. Kraków 2023, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych
Universitas, ss. 231.

STUHR JERZY, MALATYŃSKA MARIA, *Bieg po linie : o sztuce, polityce i świecie*.
Kraków 2023, Wydawnictwo Mando, ss. 286 [wywiad rzeka]

SZCZEPKOWSKA JOANNA, *Wyspa Teo*. Warszawa 2023, Wielka Litera, ss. 364.

SZELC OLGA MARIA, *My, kobiety z Teatru Kalambur. Herstorie*. Wrocław 2023,
Warstwy, ss. 404.

Szkice o najnowszym teatrze białoruskim (2010-2020). Red. Irena Lipo, Warszawa
2023, Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, Warsztaty Kultury, ss. 198.

ŚNIEG-CZAPLEWSKA LILIANA, *Nina i Józef : sceny z życia, które minęło*. Poznań

2023, ss. 483.

Teatralna rodzina Modrzejewskiej. Red. Alicja Kędziora, Emil Orzechowski. Kraków 2023, Księgarnia Akademicka, ss. 315.

TUROWSKI ANDRZEJ, *Radykalne oko. O Witkacym, Kobro, Strzemińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój*. Tom 1, Argonauci. Warszawa - Gdańsk 2023, słowo/obraz terytoria i Muzeum Sztuki Nowoczesnej, ss. 280.

TUROWSKI ANDRZEJ, *Radykalne oko. O Witkacym, Kobro, Strzemińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój*. Tom 2, Żołnierze. Warszawa - Gdańsk 2023, słowo/obraz terytoria i Muzeum Sztuki Nowoczesnej, ss. 449.

WAJDA ANDRZEJ, JANICKI STANISŁAW, *Marzenia filmowe Andrzeja Wajdy*. Kraków 2023, Wydawnictwo Austeria, ss. 309 [wywiad rzeka].

WARDA ANNA, *Łódzki remake poematu Aleksandra Puszkina „Eugeniusz Oniegin*. Łódź 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ss. 145.

WEISS MAREK, *Biały Wieloryb : w pogoni za ideałem teatru operowego*. Kraków 2023, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, ss. 621

WIERZBICKA ALEKSANDRA, MILCKE MIKOŁAJ, *Kalina Jędrusik : opowieść córki z wyboru*. Warszawa 2023, Prószyński i S-ka, ss. 316 [wywiad rzeka].

WILCZEK-KRUPA MARIA, *Żuan Don. Biografia Jeremiego Przybory*. Kraków 2023, Znak, ss. 638.

Współczesny dramat grecki. Antologia. Praca zbiorowa. Warszawa 2023, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ss. 448 [dramaty w antologii : Witali, Lija: Kolacja/ Dimu, Akis : Serdeczność. Fantazja w jednym akcie/ Mawritsakis, Janis : Martwy punkt/ Spilioti, Chrisa : Ogień i woda/ Janu, Charalambos : Pies, który pali/ Staikos, Andreas : Alkestis i słodkie sny / Rapi, Nina : Drzazgi. 7 jednoaktówek].

ZANUSSI KRZYSZTOF, *Samotność Fausta.* Kraków 2023. Wydawnictwo Znak, ss. 350.

ZIELIŃSKA MARYLA, *To. Biografia Jerzego Grzegorzewskiego...* Tom 1. Warszawa 2023, Teatr Narodowy, ss. 531.

ZIELIŃSKA MARYLA, *To. Biografia Jerzego Grzegorzewskiego...* Tom 2. Warszawa 2023, Teatr Narodowy, ss. 652.

ŻUROWSKI ANDRZEJ, *Powidoki.* Gdańsk 2023, Fundacja Światło Literatury, ss. 156.