

KONKURS FOTOGRAFII TEATRALNEJ

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFII TEATRALNEJ (X edycja, sezon 2023/2024)

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Konkursu Fotografii Teatralnej („**Konkurs**”).
2. Organizatorem Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa („**Organizator**”).
3. Regulamin Konkursu („**Regulamin**”) znajduje się na stronie internetowej Organizatora www.instytut-teatralny.pl/kft.
4. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać w terminie do dnia 30 września 2024 r.

II. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

- a) propagowanie i rozwój sztuki fotografowania teatru w Polsce;
- b) promocja i prezentacja fotografii teatralnej nie tylko jako formy dokumentowania i promowania przedstawienia teatralnego i procesu pracy teatralnej, ale także jako narzędzia współtworzenia znaczeń i sposobów odbioru dzieła i działalności twórczej posiadającej własne walory i wartości;
- c) poszerzanie i pogłębianie refleksji nad znaczeniem i formami fotografii teatralnej.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem pracowników **Organizatora** oraz innych osób współpracujących przy organizacji i przeprowadzaniu Konkursu, a także członków ich rodzin (małżonek, rodzice, dzieci, rodzeństwo).
2. Osoby o ograniczonej zdolności do czynności prawnych mogą wziąć udział w Konkursie za zgodą rodziców lub przedstawicieli ustawowych.
3. Konkurs ma charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści fotograficy, absolwenci wyższych szkół artystycznych i amatorzy, którzy spełnią warunki udziału określone w Regulaminie („**Uczestnik**”).

IV. Kategorie konkursowe

Przedmiotem Konkursu są fotografie, zgłoszone przez Uczestnika, które Uczestnik kwalifikuje do jednej, dwóch lub/oraz trzech kategorii:

- **A. teatralne zdjęcie sezonu** – do tej kategorii zgłaszane mogą być pojedyncze fotografie (jeden fotograf jedno zdjęcie), wykonane między **1 września 2023 a 31 sierpnia 2024 roku**, ukazujące zarówno przedstawienie teatralne, pracę nad nim, jak i inne sceny związane z polskim życiem teatralnym, odznaczające się szczególnymi walorami artystycznymi i dokumentacyjnymi, mogące funkcjonować jako obrazy ikoniczne, o wyrazistej wymowie i wyjątkowej jakości estetycznej („**Kategoria A**”);

- **B. zestaw dokumentacyjny z przedstawienia** – do tej kategorii kwalifikowane mogą być max. trzy zestawy (do 10 fotografii każdy zestaw, nie mniej niż 6) dokumentujące pojedyncze spektakle wyprodukowane w Polsce, których pokaz premierowy odbył się między **1 września 2023 a 31 sierpnia 2024 roku, tj. w sezonie 2023/2024. („Kategoria B”)**;
- **C. portret aktora/aktorki w roli** – w tej kategorii zgłaszane mogą być pojedyncze fotografie (jeden fotograf jedno zdjęcie), wykonane między **1 września 2023 a 31 sierpnia 2024 roku**, prezentujące osoby aktorskie w kostiumie i charakteryzacji, wykonane na scenie lub tuż po zejściu z niej, ukazujące postać sceniczną i człowieka ją kreującego w spektaklach, których premiera miała miejsce na terenie Rzeczypospolitej Polskiej (**„Kategoria C”**).

V. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik musi wypełnić formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Organizatora wraz z Załącznikiem nr 1 do formularza oraz przesłać fotografie własnego autorstwa, które w sposób oczywisty nawiązują do celu Konkursu.
2. Formularz Zgłoszeniowy i Załącznik nr 1 powinien być wypełniony w sposób kompletny. Brak jakiegokolwiek elementu powoduje nieuwzględnienie w Konkursie nadesłanego zgłoszenia.
3. Zgłoszenia należy wysłać na adres:
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa
z dopiskiem: **„KONKURS FOTOGRAFII TEATRALNEJ”**.
4. Aby zgłoszenie uczestnika zostało zakwalifikowane do Konkursu, musi zawierać:
 - a) **fotografie zapisane jako pliki cyfrowe na pendrive’ie lub płycie i uporządkowane w oddzielne foldery z oznaczeniem kategorii**; nazwa pojedynczych plików powinna składać się:
 - w przypadku kategorii A – z oznaczenia kategorii, nazwiska i imienia autora, (wg. schematu „A_Kowalski_Jan”);
 - w przypadku kategorii B – z oznaczenia kategorii, nazwiska i imienia autora, tytułu spektaklu oraz numeru kolejnego zestawu i numeru kolejnego zdjęcia, (wg. schematu „B_Kowalski_Jan_TYTUŁ SPEKTAKLU_01_01”, „B_Kowalski_Jan_TYTUŁ SPEKTAKLU_02_01”, „B_Kowalski_Jan_TYTUŁ SPEKTAKLU_03_01”);
 - w przypadku kategorii C – z oznaczenia kategorii, nazwiska i imienia autora, nazwiska i imienia portretowanego aktora oraz nazwy roli/postaci (wg. schematu „C_Kowalski Jan_Helena Modrzejewska_Julia_01”);(parametry dla wszystkich plików: rozmiar dłuższego boku min. 3 800 pikseli, maks. 8 200 pikseli; format JPG z jakością maksymalną, tzn. z najniższą kompresją, w przestrzeni barwnej RGB);
 - b) **wydruki zdjęć opisane tak, jak pliki cyfrowe**, czyli każdą z fotografii wchodzących w skład zgłoszenia wywołaną w wymiarach 13x18 cm, bez białych marginesów.
5. Jeżeli do Konkursu zostanie zgłoszonych więcej fotografii jednego Uczestnika niż dopuszcza paragraf IV Regulaminu, Organizator nie dopuści takiego zgłoszenia do Konkursu jako niezgodne z Regulaminem.
6. Obróbka fotografii – przesłanych do Konkursu może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających m.in. na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu. Wszelkie inne zmiany, opracowania, fotomontaż są niedopuszczalne. Fotografia niespełniająca wymogów Konkursu nie zostanie dopuszczona do Konkursu. O tym, że praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena Jury.
7. Zabronione jest składanie prac sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami – takie zgłoszenia nie będą brały udziału w Konkursie.
8. Ostateczny **termin nadsyłania prac upływa 30 września 2024 roku** (decyduje data nadania ze stempla pocztowego).
9. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane Uczestnikom.

VI. Jury Konkursu

1. Fotografie zgłoszone do Konkursu zostaną poddane ocenie Jury, którego skład zostanie ustalony przez Organizatora i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Konkursu www.instytut-teatralny.pl/kft, nie później niż po upływie terminu zgłaszania zdjęć do Konkursu.
2. Obrady Jury odbędą się w terminie i miejscu określonym przez Organizatorów i będą niejawne.
3. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników. Od decyzji jury Konkursu nie przysługuje odwołanie. Opinie jury Konkursu o poszczególnych zdjęciach nie są udostępniane. Jury uprawnione jest, w uzasadnionych przypadkach, do przeniesienia zdjęcia do innej kategorii niż zaproponowana przez Uczestnika.

VII. Nagrody

1. Spośród zdjęć zgłoszonych do Konkursu jury wybierze finalistów w każdej kategorii tematycznej. Lista nazwisk finalistów zostanie opublikowana na stronach internetowych administrowanych przez Organizatora do 30 listopada 2024 roku.
2. Spośród nazwisk finalistów opublikowanych na stronie internetowej Organizatora jury wyłoni laureatów w trzech Kategoriach.
3. Finał Konkursu oraz uroczyste ogłoszenie Laureatów Konkursu odbędzie się do 31 stycznia 2025 roku.
4. Jury Konkursu przyzna **I, II i III nagrodę w Kategorii A i B** określonych w punkcie IV Regulaminu – w postaci nagród finansowych w wysokości: **10 tys. zł brutto – I nagroda, 6 tys. zł brutto – II nagroda, 4 tys. zł brutto – III nagroda oraz jedną nagrodę w wysokości 10 tys. złotych brutto w Kategorii C określonej w punkcie IV Regulaminu**. Zastrzega się, iż Jury ma prawo innego podziału nagród, przyznania wyróżnień oraz nagród dodatkowych.
5. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody pieniężne pomniejszone o kwotę podatku dochodowego, który wynosi 10% od wartości nagrody brutto.
6. Wyklucza się możliwość zamiany nagrody.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za: nedoręczenie nagrody spowodowane nieprzesłaniem bądź przesłaniem przez Uczestnika błędnych danych osobowych, niezbędnych do doręczenia nagrody.

VIII. Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania zdjęć do Organizatora Uczestnik:
 - a) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą fotografii w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże zdjęć, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - b) oświadcza, iż korzystanie ze zdjęć nie naruszy jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także uzyskał wymagane prawem zgody na rozpowszechnianie fotografii w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
2. Uczestnik z chwilą przesłania fotografii (w tym fotografii rozpowszechnianych po raz pierwszy) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu licencji na korzystanie z fotografii (z prawem do udzielania dalszej licencji) w celach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, na wszystkich znanych w dniu zgłoszenia polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwałe i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów;
 - b) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, społecznościowych, multimedialnych i komputerowych), wykorzystanie interaktywne;

c) wykorzystywanie w materiałach Organizatora w tym: promocyjnych, informacyjnych, publikacjach pokonkursowych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami lub utworami, w tym prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego.

3. Fotografie zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności w serwisach internetowych Organizatora i oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych (Facebook, Twitter, Google Plus, Pinterest, Instagram, Tumblr i inne), prezentacjach multimedialnych, wystawach pokonkursowych, publikacjach pokonkursowych.

4. Korzystanie z fotografii w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Uczestnika.

5. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń Uczestnika zawartych w Regulaminie okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia Uczestnika z Konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

6. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania ze zdjęcia zgłoszonego do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Uczestnik, który przesłał dane zdjęcie, zobowiązany będzie zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

IX. Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu, każdy Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla udziału w Konkursie.

2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1 00-467 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego numerem RIK 54/03, NIP: 5262707950, REGON: 015508468. Administrator danych powołał inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować e-mailowo: iod@instytut-teatralny.pl.

3. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji Konkursu, przekazania nagrody oraz umieszczenia danych osobowych Uczestnika na liście laureatów Konkursu, w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez Organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez Uczestnika konkursu licencji.

5. Organizator będzie pobierał następujące dane:

a) od wszystkich uczestników: imię, nazwisko, datę urodzenia, adres zamieszkania, numer telefonu, adres e-mail;

b) od zwycięzców dodatkowo: numer PESEL, numer konta, nazwę i adres właściwego urzędu skarbowego (w celu przekazania nagrody pieniężnej).

6. Dane osobowe uczestnika mogą być udostępniane podmiotom związanym z Konkursem i jego tematyką, w zakresie i w celu realizacji Konkursu, a także w celu prezentacji jego Uczestników i Laureatów oraz ich prac konkursowych. Ponadto dane osobowe będą udostępniane innym podmiotom, jeżeli taki obowiązek będzie wynikać z przepisów prawa.

7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnikom przysługują następujące prawa do: dostępu do swoich danych, poprawiania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia swoich danych, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.

8. Organizator oświadcza, że dane osobowe uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również nie będą poddawane profilowaniu.

9. Dane uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

10. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

X. Postanowienia końcowe

1. Przyjęcie warunków niniejszego Regulaminu jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
2. Zmian w Regulaminie dokonuje Organizator i ogłasza je na stronie internetowej Organizatora. Zmiany Regulaminu stają się wiążące w terminie 7 dni od dnia ich ogłoszenia. Jednakże Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnacji z dalszego udziału w Konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian Regulaminu.
3. Decyzje w sprawach nieobjętych Regulaminem podejmuje Organizator.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
5. Ewentualne spory związane z Konkursem rozpatrywane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.

Warszawa, dnia 24 kwietnia 2024 r.