





STRUKTURA

Pełne logo Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie składa się z dwóch elementów:

symbolu

złożonego ze znaków dwukropka i plus

logotypu

nazwy instytucji (logotypu właściwego) oraz rozwinięcia w postaci imienia i nazwiska patrona Instytutu.

Budowę symbolu i logotypu oparto o dwa kroje pisma:

AmericanTypItcDEE w odmianie Medium oraz FuturaPL w odmianie Light.



Wzajemny układ elementów tworzących logo stanowi niezmienną całość, a wszystkie możliwości rozdzielnego ich stosowania zostały opisane *Logo Manual*.



abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ

0123456789

AmericanTypItcDEEMed

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ

0123456789

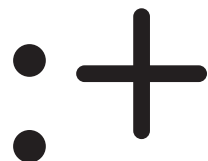
FuturaPL Light



A



A.1



B



C



C.1



ODMIANY

Zawsze kiedy to możliwe, należy stosować podstawową wersję znaku (A), jednak w uzasadnionych sytuacjach można / należy (głównie ze względu na wielkość lub otoczenie znaku) użyć samego symbolu (B), samego logotypu (C) lub innej, opisanej poniżej odmiany.

Dopuszczalne odmiany:

odmiana podstawowa, pełna (A)

odmiana podstawowa mini (A.1)

symbol (B)

logotyp, pełny (C)

logotyp mini (C.1)



Odmian *mini* (A.1 i C.1) należy używać tylko wtedy, gdy konieczne jest zastosowanie znaku mniejszego niż normy przewidziane dla wersji pełnych (patrz rozdział *Wielkości*).



POLA OCHRONNE

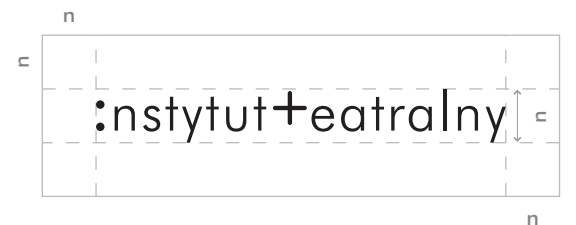
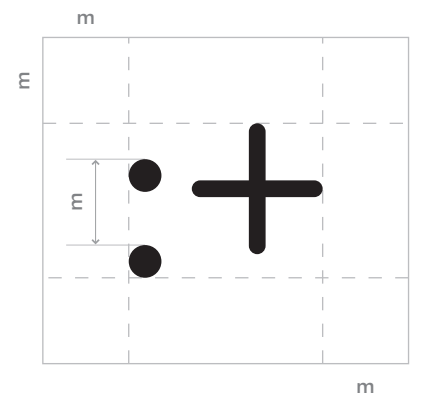
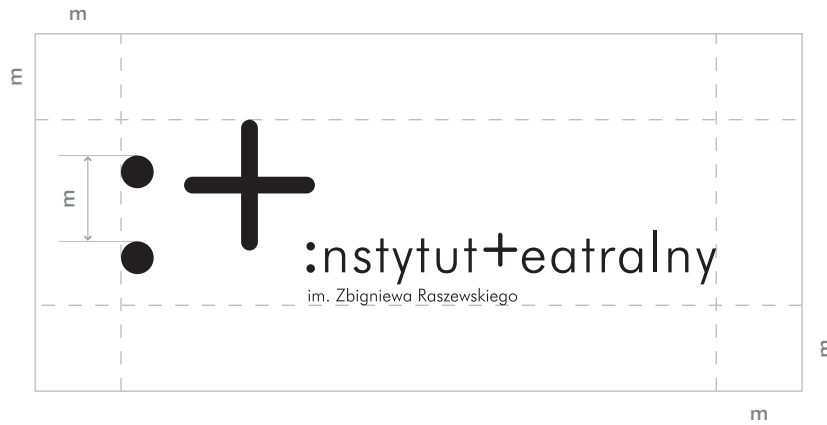
Ze względu na właściwą czytelność znaku, w jego bezpośrednim sąsiedztwie nie mogą znajdować się żadne obce elementy. Pola ochronne znaku, ustalone indywidualnie dla każdej z dopuszczalnych odmian powinny być bezwzględnie przestrzegane.

Pola ochronne dla poszczególnych odmian:

odmiana podstawowa, pełna (A), odmiana podstawowa mini (A.1) i symbol (B) – pole ochronne = **m** (za wielkość m należy przyjąć odległość pomiędzy skrajnymi, górnymi punktami dwóch okręgów / kropek należących do symbolu)

logotyp, pełny (C) i logotyp mini (C.1) – pole ochronne = **n** (za wielkość n należy przyjąć odległość pomiędzy: skrajną, górną krawędzią litery „l” i skrajną, dolną krawędzią litery „y” w słowie „teatralny”)

Odległości m i n mierzone są zawsze pomiędzy skrajnie położonymi punktami należącymi do kształtów tworzących logo.





WIELKOŚCI

Dla zachowania odpowiedniej czytelności logo dla każdej jego odmian określono tzw. wielkość minimalną *w*.

Za wielkość *w* przyjmuje się odległość między skrajnie, horyzontalnie położonymi punktami kształtów należących do każdej z odmian logo.

W przypadku odmian A i C poniżej oznaczonej wielkości minimalnej należy stosować odmiany *mini* (odpowiednio: A.1 i C.1).



Wielkości minimalne dla druku:

A $w = 50 \text{ mm}$

A.1 $w = 30 \text{ mm}$

B $w = 7 \text{ mm}$

C $w = 37 \text{ mm}$

C.1 $w = 27 \text{ mm}$



Wielkości minimalne dla projekcji ekranowych:

A $w = 250 \text{ pix}$

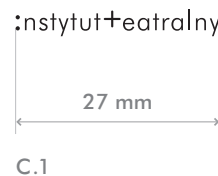
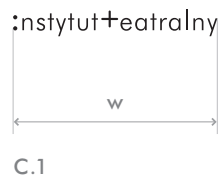
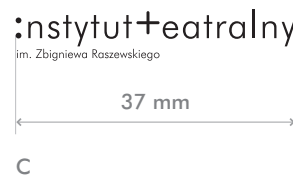
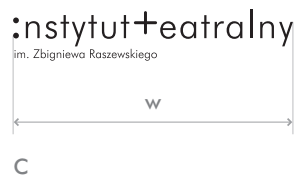
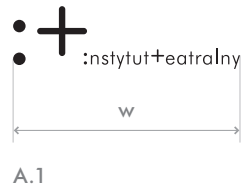
A.1 $w = 125 \text{ pix}$

B $w = 25 \text{ pix}$

C $w = 150 \text{ pix}$

C.1 $w = 100 \text{ pix}$

Wielkość minimalną dla projekcji ekranowych określono przy założeniu rozdzielczości 72 ppi.





KOLORYSTYKA

Podstawowym, właściwym kolorem dla wszystkich odmian logo :+ jest kolor czarny.

Jeżeli logo występuje na tle koloru innego niż biały, a odpowiednik jego nasycenia w skali szarości przekracza 50% GS, zaleca się stosowanie znaku w kolorze białym.

W skrajnych przypadkach (kiedy kontrastowość rysunku tła zakłóca czytelność w jednej z wymienionych powyżej odmian kolorystycznych) można publikować znak na „dodanej” jednolitej apli koloru (odpowiednio czarnego lub białego) – rozmiary takiej apli powinny odpowiadać wielkościom pól ochronnych logo (odpowiednio dla każdej z odmian – patrz rozdział *Pola Ochronne*).

CMYK:

czarny: C 0. M 0. Y 0. K 100.

biały: C 0. M 0. Y 0. K 0.

PANTONE:

czarny: Pantone **Process Black C/U**

biały: —

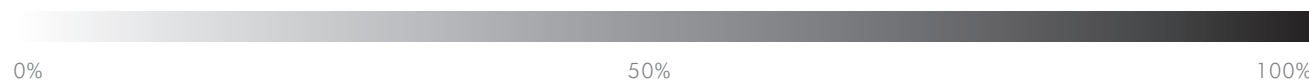
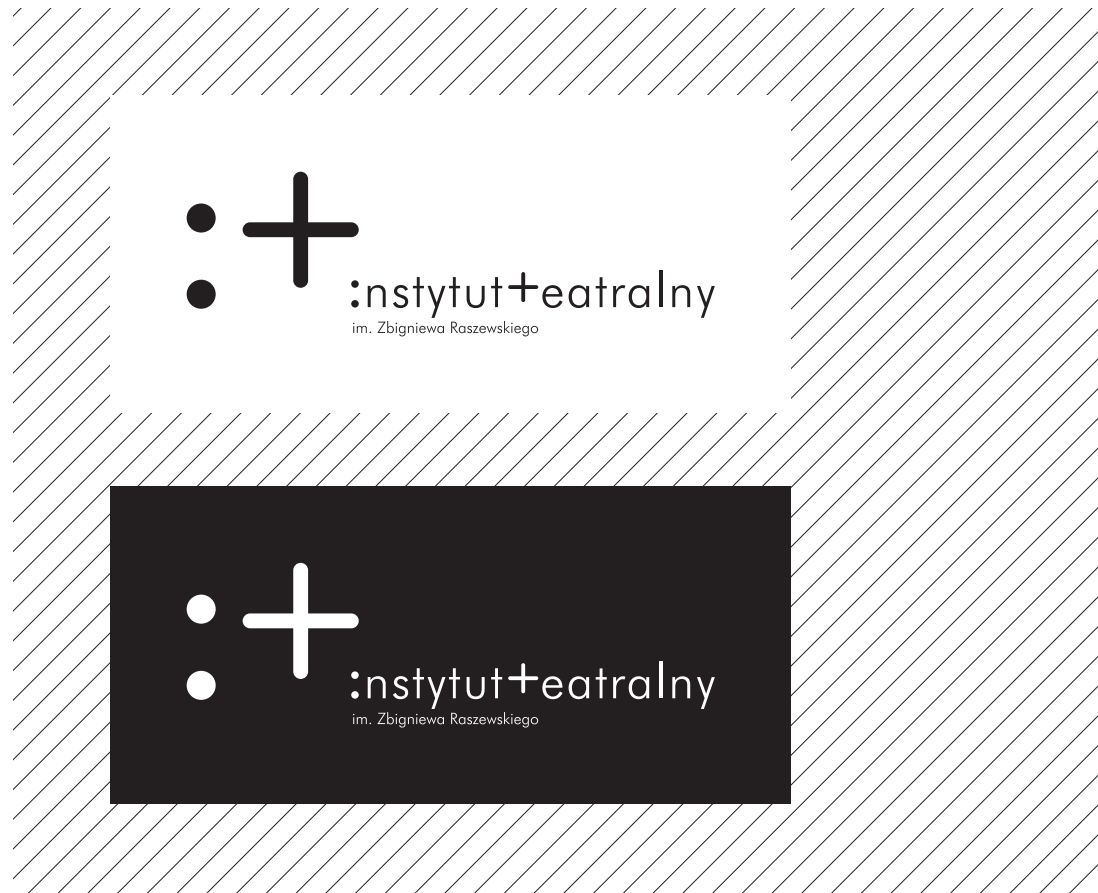
RGB:

czarny: R 0. G 0. B 0.

biały: R 255. G 255. B 255.



Zastosowanie innego niż wymieniono powyżej koloru logo przy jego publikacji wymaga (każdorazowo) uzyskania zgody Instytutu.





INSTYTUT+TEATRALNY

INSTYTUT TEATRALNY
im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa

tel.: +48 22 501 70 03
+48 22 501 70 26

e-mail: it@instytut-teatralny.pl

www.instytut-teatralny.pl