

## REGULAMIN NAGRÓD

### 32. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

1. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie przyznaje Komisja Artystyczna i Jury Konkursu.

**Łączna pula nagród wynosi 370 000 zł - 365 000 z budżetu Instytutu Teatralnego oraz 5 tys ufundowane przez ZASP.**

2. Komisja Artystyczna podczas obrad, w których rolę Sekretarza pełni koordynator organizacyjno-finansowy Konkursu, przyznaje nagrody i wyróżnienia (**łączna pula 225 000 zł**):

a. nagrody dramatopisarskie. Komisja może przyznać:

- nagrodę (nagrody) dla autora najlepszego tekstu dopuszczonego do Konkursu,
- wyróżnienie (wyróżnienia) dla autora najciekawszego debiutu dramatopisarskiego,
- wyróżnienie (wyróżnienia) dla twórcy najciekawszej adaptacji tekstu niedramatycznego
- wyróżnienie (wyróżnienia) specjalne w kategorii szczególnie ważnej w bieżącej edycji Konkursu.

b. nagrody i wyróżnienia dla teatrów uczestniczących w Konkursie szczególnie zasłużonych dla obecności współczesnego polskiego dramatu i adaptacji polskiej literatury na scenie. Przy przyznawaniu nagród i wyróżnień pod uwagę będą brane takie kryteria, jak wartość artystyczna inscenizacji zgłoszonych do tej edycji Konkursu, walory literackie tekstów i ich rola w spektaklu, a także polityka programowa w ramach sezonu, oferta repertuarowa i sprawność skutecznego eksploataowania przedstawienia. Preferencyjnie oceniane będą drugie i kolejne wystawienia tekstów dramatycznych ze względu na konieczność podtrzymywania żywotności współczesnych utworów przeznaczonych na scenę. Komisja może przyznać:

- nagrody główne (maksymalnie dwie)
- nagrody
- nagrody za drugie lub kolejne wystawienie polskiego tekstu współczesnego
- wyróżnienia

3. Jury Konkursu podczas obrad końcowych, w których rolę Sekretarza pełni koordynator organizacyjno-finansowy Konkursu, oceni przedstawienia zakwalifikowane do finału przez Komisję Artystyczną. Jury może przyznać następujące **nagrody i wyróżnienia (łączna pula - 145000 zł)**:

- indywidualne nagrody dla twórców i wykonawców spektakli zakwalifikowanych do finału
- Grand Prix Konkursu w formie nagrody zespołowej dla wybranych twórców i wykonawców przedstawienia
- indywidualne wyróżnienia dla twórców i wykonawców przedstawienia.
- nagrodę im. Jana Świdorskiego w wysokości 5 tys. zł ufundowaną przez Zarząd Sekcji Teatrów Dramatycznych Związku Artystów Scen Polskich dla aktora/aktorki. W przypadku braku możliwości przyznania nagrody aktorowi/aktorce, Jury może podjąć decyzję o przyznaniu jej innej młodej osobie z grona twórczego przygotowującego przedstawienie finałowe.

4. W szczególnie uzasadnionym przypadku, na wniosek Jury lub Komisji Artystycznej, Dyrektor Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz wyróżnień.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
6. Ewentualne spory dotyczące interpretacji regulaminu rozstrzyga Dyrektor Instytutu Teatralnego.
7. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publicznoprawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.