

## Regulamin Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej i Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego

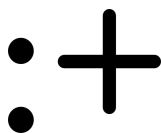
EDYCJA 2025

### § 1 WARUNKI OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu (zwanego dalej „**Konkursem**”) **Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej i Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego** (zwanych dalej łącznie „**Nagrodami**”) jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie z siedzibą w Warszawie przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa (zwany dalej „**Instytutem**”).
2. Niniejszy regulamin (dalej: „**Regulamin**”) ustala zasady i warunki organizacji Konkursu. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Instytutu: [www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl).
3. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i stosuje się do niego prawo polskie.
4. Celem Konkursu jest docenienie najbardziej zasłużonych twórców teatru musicalowego w Polsce oraz wspieranie młodego środowiska artystów musicalowych.

### § 2 PROCEDURA KONKURSOWA

1. Laureatów Konkursu wybiera pięcioosobowa Kapituła Konkursu powoływana przez dyrektora Instytutu. W skład Kapituły wchodzi badacze, recenzenci, krytycy z różnych ośrodków akademickich, zajmujący się musicaliem w Polsce (4 osoby), a także laureat ubiegłorocznej nagrody im. Maryny Miklaszewskiej (1 osoba). Poza członkami Kapituły Instytut wskazuje sekretarza Kapituły.
2. Każdy członek Kapituły wskazuje jednego kandydata do Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej oraz jednego kandydata do Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego. Rekomendacja przesyłana jest do sekretarza Kapituły w formie elektronicznej (e-mailem) na adres [mstepkowska@instytut-teatralny.pl](mailto:mstepkowska@instytut-teatralny.pl) nie później niż dzień przed obradami Kapituły.
3. Obrady Kapituły odbywają się nie później niż tydzień przed organizowaną przez Teatr Muzyczny w Poznaniu w ramach festiwalu „Czas na teatr” Galą Musicalową, w trakcie której nastąpi ogłoszenie laureatów Nagród. Termin obrad ustalany jest przez sekretarza Kapituły w porozumieniu z jej członkami. Przewodniczący Kapituły wybierany jest w drodze głosowania na początku obrad.
4. Podczas obrad Kapituły każdy z jej członków prezentuje swoich kandydatów do Nagród. Po przedstawieniu wszystkich kandydatur i dyskusji następuje głosowanie, w wyniku którego zwykłą większością głosów zostają wybrani Laureaci Nagród.



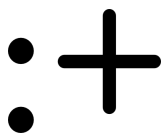
5. Nagroda im. Maryny Miklaszewskiej jest uhonorowaniem twórców polskich scen musicalowych. Kandydatem powinna być osoba, która ma wybitne zasługi dla rozwoju polskiego musicalu – artysta, realizator, organizator życia kulturalnego zasłużony dla środowiska polskiego teatru muzycznego. Wysokość Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej to 10 000 (dziesięć tysięcy) złotych brutto.
6. Nagroda dla Młodego Twórcy Musicalowego jest uhonorowaniem twórców polskich scen musicalowych, którzy nie ukończyli 35 roku życia w chwili złożenia rekomendacji, o której mowa w ust. 2 powyżej. Kandydatem powinna być osoba, która wykazuje się godnym podziwu zaangażowaniem w twórczość musicalową w Polsce i uznana jest przez członków Kapituły za postać, która może przyczynić się do rozwoju tego gatunku teatralnego. Wysokość Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego to 5 000 (pięć tysięcy) złotych brutto.
7. Laureaci Konkursu otrzymają Nagrody pomniejszone o kwotę podatku dochodowego zgodną z obowiązującymi przepisami.
8. Każdy Laureat otrzyma należną mu Nagrodę w terminie 21 dni od dnia Gali Musicalowej. Instytut nie ponosi odpowiedzialności za niedoręczenie głównej nagrody pieniężnej spowodowane nieprzesłaniem bądź przesłaniem przez Laureata błędnych danych osobowych, niezbędnych do przekazania Nagrody.
9. Decyzje Kapituły są ostateczne. Od decyzji Kapituły nie przysługuje odwołanie.
10. Decyzja Kapituły co do Laureatów Konkursu będzie zakomunikowana w czasie Gali Musicalowej organizowanej przez Teatr Muzyczny w Poznaniu w ramach festiwalu „Czas na teatr”.

### **§ 3 Informacje o danych osobowych**

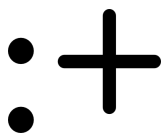
1. Administratorem danych osobowych członków Kapituły, kandydatów i laureatów Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz wyboru i ogłoszenia laureatów.
3. Dane kandydatów zostały pozyskane w ramach rekomendacji do nagrody przez członków Kapituły.
4. Dane laureatów mogą być przetwarzane również w celu realizacji obowiązków podatkowych oraz upowszechniania informacji o wynikach Konkursu.
5. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych znajdują się w załącznikach do regulaminu.

### **§ 4 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady przyznawania Nagród.



2. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez wyboru żadnego Laureata oraz prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdej chwili, Zmiany Regulaminu zostaną podane do publicznej wiadomości poprzez stronę internetową Instytutu: [www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl).
4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem podejmuje Dyrektor Instytutu Teatralnego.
5. Regulamin wchodzi w życie w dniu 3 listopada 2025 r. i zostaje ogłoszony poprzez upublicznienie na stronie internetowej Instytutu.

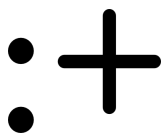


## **1. KLAUZULA INFORMACYJNA DLA CZŁONKÓW KAPITUŁY**

### **KLAUZULA INFORMACYJNA – członkowie Kapituły Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej i Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego (edycja 2025)**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, e-mail: [instytut@instytut-teatralny.pl](mailto:instytut@instytut-teatralny.pl).
2. Administrator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [iod@instytut-teatralny.pl](mailto:iod@instytut-teatralny.pl).
3. Dane osobowe członków Kapituły przetwarzane są w celu:
  - a) organizacji i przeprowadzenia Konkursu,
  - b) dokumentowania przebiegu obrad i procesu wyboru laureatów,
  - c) publikacji informacji o składzie Kapituły
  - d) archiwizacji dokumentacji.Podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO – wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym związanego z działalnością statutową Instytutu.
4. Dane mogą być ujawniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom wspierającym organizację Konkursu na podstawie umów powierzenia.
5. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny organizacji i przebiegu Konkursu, a następnie będą archiwizowane przez okres 12 miesięcy zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.
6. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w pracach Kapituły.

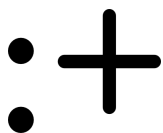


## **2. KLAUZULA INFORMACYJNA DLA KANDYDATÓW**

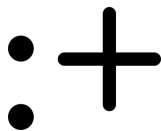
### INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH – KANDYDACI DO KONKURSU NAGRODY IM. MARYNY MIKŁASZEWSKIEJ I NAGRODY DLA MŁODEGO TWÓRCY MUSICALOWEGO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, e-mail: [instytut@instytut-teatralny.pl](mailto:instytut@instytut-teatralny.pl).
2. Administrator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [iod@instytut-teatralny.pl](mailto:iod@instytut-teatralny.pl).
3. Dane osobowe kandydatów do Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej i Nagrody dla Młodego Twórcy Musicalowego są przetwarzane w celu przeprowadzenia procedury konkursowej i wyboru laureatów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym związanego z działalnością statutową Instytutu).
4. Zakres danych przekazywanych przez członków Kapituły obejmuje: imię, nazwisko, dane dotyczące działalności zawodowej i dorobku artystycznego kandydata.
5. Dane osobowe pochodzą od członków Kapituły Konkursu, którzy rekomendują kandydatów do nagrody.
6. Indywidualne poinformowanie wszystkich kandydatów byłoby niewspółmiernie utrudnione, dlatego Instytut korzysta z wyjątku przewidzianego w art. 14 ust. 5 lit. b RODO, a niniejsza informacja jest udostępniana publicznie.
7. Dane mogą być ujawniane członkom Kapituły, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom wspierającym organizację Konkursu na podstawie zawartych umów powierzenia.
8. Dane kandydatów są przechowywane do czasu zakończenia procedury konkursowej i archiwizacji dokumentacji, nie dłużej niż 12 miesięcy od dnia ogłoszenia laureatów.



9. Każda osoba ma prawo żądać dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.



### **3. KLAUZULA INFORMACYJNA DLA LAUREATÓW**

#### **KLAUZULA INFORMACYJNA – LAUREACI KONKURSU NAGRODY IM. MARYNY MIKLAŠZEWSKIEJ I NAGRODY DLA MŁODEGO TWÓRCY MUSICALOWEGO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeuwskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, e-mail: [instytut@instytut-teatralny.pl](mailto:instytut@instytut-teatralny.pl).
2. Administrator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [iod@instytut-teatralny.pl](mailto:iod@instytut-teatralny.pl).
3. Dane osobowe laureatów są przetwarzane w celu:
  - a) realizacji obowiązków podatkowych związanych z wypłatą nagrody,
  - b) publikacji informacji o wynikach Konkursu,
  - c) dokumentowania działalności Instytutu i archiwizacji.

Podstawą prawną przetwarzania jest:

- a) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – obowiązek prawny (rozliczenia podatkowe),
  - b) art. 6 ust. 1 lit. e RODO – wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym związanego z działalnością statutową Instytutu,
4. Dane mogą być przekazywane organom podatkowym lub podmiotom obsługującym płatności.
  5. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny organizacji i przebiegu Konkursu, a następnie będą archiwizowane przez okres 12 miesięcy zgodnie z Jednolitym Rzeczuwym Wykazem Akt Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszeuwskiego.  
Dane dotyczące rozliczenia nagrody przechowywane będą przez okres wymagany przepisami o rachunkowości (5 lat).
  6. Laureatom, przysługuje prawo: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  7. Podanie danych jest niezbędne do otrzymania nagrody. Niepodanie danych uniemożliwi jej wypłatę.