

Załącznik nr 6

Formularz zgłoszeniowy

Składam niniejszą ofertę w postępowaniu: Realizacja wzorcowego projektu artystyczno-edukacyjnego w namiocie cyrkowym - koprodukcja familijnego spektaklu teatralnego (dalej: „Spektakl”) oraz publiczne wykonania Spektaklu w namiocie cyrkowym Instytutu Teatralnego i na scenie wykonawcy.

I. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY

1. Pełna nazwa Wnioskodawcy:

2. Osoba upoważniona do reprezentowania Wnioskodawcy:

3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego:

Imię:	
Nazwisko:	
Funkcja:	
Nr telefonu:	
Adres e-mail:	

4. Adres Wnioskodawcy (ulica, numer, kod pocztowy, miejscowość, powiat, gmina, województwo, nr telefonu, e-mail, nr NIP i/lub nr REGON):

5. Nazwa banku i numer rachunku bankowego:

6. Forma organizacyjno-prawna:

7. Dotychczasowe doświadczenie w realizacji spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży (max. 3000 znaków):

II. OPIS PROJEKTU

1. Jaki tekst planujecie Państwo wykorzystać? Czy jest to polski tekst literacki lub dramatyczny powstały przed 1989 rokiem?

Dlaczego uważacie Państwo wybrany tekst za wartościowy pod względem artystycznym, edukacyjnym i społecznym?

Jakie ważne społeczne tematy porusza wybrany tekst (np. relacje rodzinne, komunikacja międzyludzka)?

(max. 3000 znaków)

2. Jak zamierzacie Państwo wykorzystać przestrzeń własnej sceny oraz namiotu cyrkowego w realizacji spektaklu? Prosimy o uwzględnienie specyficznych warunków przestrzennych namiotu cyrkowego i organizacyjnych związanych z pokazami w objeździe.

Jakie środki ekspresji twórczej (m.in. komponent nowocyrkowy, muzyka na żywo) planujecie Państwo zastosować?

(max. 3000 znaków):

III. Harmonogram realizacji Projektu:

Proszę uwzględnić w harmonogramie:

- prace związane z przygotowaniem spektaklu,
- próby i premierę na własnej scenie,
- próby w namiocie cyrkowym,
- eksploatację spektaklu w objeździe namiotu cyrkowego po małych miejscowościach w 2026 roku,
- eksploatację spektaklu na własnej scenie w sezonie artystycznym 2026/2027.

IV. Opis niezbędnego wyposażenia technicznego (rider techniczny):

V. Informacje o zespole twórców i realizatorów Projektu (max. 6000 znaków):

UWAGA:

Prosimy pamiętać o dołączeniu do Zgłoszenia kosztorysów (w postaci arkusza Excel):

- 1) produkcyjnego,**
- 2) eksploatacyjnego – próby i spektakle w namiocie cyrkowym,**
- 3) eksploatacyjnego – premiera i spektakle w sezonie 2026/2027.**

Wzory kosztorysów zawiera Załącznik nr 5 – Kosztorysy Projektu.

PROSIMY RÓWNIEŻ PAMIETAĆ, ŻE EKSPLIKACJA REŻYSERSKA STANOWI OSOBNY PLIK, KTÓRY NALEŻY DOŁĄCZYĆ DO ZGŁOSZENIA (patrz ust. 3 § 6 Regulaminu Konkursu)

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że Wnioskodawca wyprodukował lub współprodukował i eksploatował co najmniej 2 (słownie: dwa) familijne spektakle teatralne w ostatnich 3 (słownie: trzech) latach przed dniem Zgłoszenia (liczy się data premiery spektaklu).

Oświadczam, że Wnioskodawca dysponuje tytułem prawnym do sceny technicznie umożliwiającej publiczne wykonanie Spektaklu w sposób zgodny z przepisami i zasadami BHP.

Klauzula informacyjna RODO

1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie ul. Jazdów 1 00-467 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego numerem RIK 54/03, NIP: 5262707950, REGON: 015508468 („Instytut”).

Można się z nami kontaktować w następujący sposób:

- a) listownie: ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa,
- b) e-mailowo: it@instytut-teatralny.pl
- c) telefonicznie: 22 501 70 02Z inspektorem ochrony danych osobowych w Instytucie Teatralnym można się skontaktować e-mailowo: iod@instytut-teatralny.pl.

- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego /dane identyfikujące postępowanie, np. nazwa, numer/ prowadzonym w trybie konkurencyjnym.
- 3) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”.

Ponadto odbiorcą danych zawartych w dokumentach związanych z postępowaniem o zamówienie publiczne mogą być podmioty z którymi Instytut zawarł umowy lub porozumienia na świadczenie usług informatycznych.

Zakres przekazania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwaniem awarii. Odbiorców tych obowiązuje klauzula zachowania poufności pozyskanych w takich okolicznościach wszelkich danych, w tym danych osobowych.

- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
- 5) Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
- 6) W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 7) W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - c) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
 - d) jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.
- 8) Nie przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016).

RODO MKIDN

Informacja dla osoby, której dane zostały pozyskane w inny sposób, niż od osoby której dotyczą.

1. Dane osobowe będą przetwarzane przez **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 w Warszawie.
2. Administrator powołał Inspektora ochrony danych osobowych, kontakt do inspektora ochrony danych pod adresem wskazanym w pkt 1 lub iod@kultura.gov.pl
3. Przetwarzanie danych osobowych jest dokonywane w celu **realizacji czynności związanych z udzielaniem i rozliczaniem dotacji celowej na wydatki bieżące**, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e

Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej „rozporządzeniem”.

4. Administrator pozyskał następujące kategorie danych osobowych:

imię, nazwisko, zawód, wynagrodzenie wynikające z udziału w realizacji zadania będącego przedmiotem umowy oraz imię, nazwisko i stanowisko osób reprezentujących Zleceniobiorcę.

5. Dane osobowe **mogą być udostępniane** innym odbiorcom lub ich kategoriom: wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

6. Dane **nie będą** przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

7. Dane będą przetwarzane w okresach określonych w przepisach regulujących postępowanie w zakresie wydatków publicznych oraz przepisach regulujących przechowywanie dokumentacji archiwalnej i niearchiwalnej administratora.

8. Osoba, której dane są przetwarzane **ma prawo do:**

- dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
- żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
- usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia,
- wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia,
- żądania przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia

9. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, zgoda ta może być w każdej chwili wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniej wykonanych czynności przetwarzania.

10. Osobie, której dane są przetwarzane, jeśli uzna, że naruszane są jej prawa, przysługuje prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa.

11. Dane osobowe zostały pozyskane od administratora: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego (nazwa Zleceniobiorcy).

12. Nie przewiduje się automatycznego podejmowania decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane.

Oświadczam, że:

- 1) Wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji,
- 2) zapoznałam/zapoznałem się z powyższymi klauzulami informacyjnymi dotyczącymi przetwarzania danych osobowych.

.....

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wnioskodawcy

.....

Podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie formularza
i kontakty z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego