

Warszawa, 10 marca 2026 r.

**Protokół z posiedzenia Komisji konkursowej z dnia 9.03.2026 r., którego przedmiotem jest ocena merytoryczna zgłoszeń złożonych w zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej.**

Przedmiotem zamówienia jest realizacja Projektu obejmującego:

1. koprodukcję nowego familijnego spektaklu teatralnego,
2. eksploatację spektaklu w namiocie cyrkowym Instytutu Teatralnego w wakacyjnym objeździe w 2026 roku,
3. eksploatację spektaklu na scenie Partnera w sezonie artystycznym 2026/2027,
4. organizację i realizację Wydarzeń Towarzyszących, zgodnie z koncepcją przygotowaną przez Instytut

w ramach programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego Lato w teatrze finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obrady Komisji odbyły się w dniu 9 marca 2026 r. w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego. Obrady Komisji zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu konkursu są niejawnymi.

**Komisja obradowała w składzie:** Justyna Czarnota-Misztal, Maria Babicka-Janiszewska, Emilia Malczyk.

**Lista wnioskodawców**

W postępowaniu konkursowym wpłynęło dziewięć zgłoszeń złożonych przez:

1. Alex Circus Oleksandr Marchenko,
2. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie,
3. Instytut Teatru Przedmiotu,
4. Olsztyński Teatr Lalek,
5. Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie,
6. Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku,
7. Teatr Jednej Miny Jakub Zydlewski,
8. Teatr KTO,
9. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku.

Zgłoszenia zostały złożone przez podmioty uprawnione do uczestnictwa w postępowaniu konkursowym.

Zgłoszenia niżej wymienionych wnioskodawców zostały sprawdzone przez Instytut pod względem formalnym i spełniają wymagania formalne ogłoszenia o konkursie:

1. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie,
2. Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie,

3. Teatr KTO,
4. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku.

Zgłoszenia niżej wymienionych wnioskodawców zostały sprawdzone przez Instytut pod względem formalnym i nie spełniają wymagań formalnych ogłoszenia o konkursie:

1. Alex Circus Oleksandr Marchenko – błąd formalny wskazany w Załączniku nr 7 do Regulaminu – Wykaz błędów formalnych, w lit. d: „złożenie Zgłoszenia w innej formie niż wskazana w Regulaminie”,
2. Instytut Teatru Przedmiotu – błąd formalny wskazany w Załączniku nr 7 do Regulaminu – Wykaz błędów formalnych, w lit. f: „niekompletność Zgłoszenia” (brak podpisu na złożonym Kosztorysie),
3. Olsztyński Teatr Lalek – błąd formalny wskazany w Załączniku nr 7 do Regulaminu – Wykaz błędów formalnych, w lit. f: „niekompletność Zgłoszenia” (brak podpisu na złożonym Kosztorysie),
4. Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku – błąd formalny wskazany w Załączniku nr 7 do Regulaminu – Wykaz błędów formalnych, w lit. f: „niekompletność Zgłoszenia” (brak podpisu na złożonym Kosztorysie),
5. Teatr Jednej Miny Jakub Zydlewski – błąd formalny wskazany w Załączniku nr 7 do Regulaminu – Wykaz błędów formalnych, w lit. f: „niekompletność Zgłoszenia” (brak podpisu na złożonym Kosztorysie).

Zgodnie z §6 pkt. 8 lit. a Regulaminu konkursu zgłoszenie to nie podlega dalszej ocenie merytorycznej.

#### **Ocena zgłoszeń**

Ocena zgłoszeń odbywała się na podstawie kryteriów i skali określonych w Załączniku nr 4 do Regulaminu – Kryteria oceny Zgłoszeń. Na ocenę końcową składa się suma oceny merytorycznej (w której można uzyskać maksymalnie 40 punktów) i oceny organizacyjnej (w której można uzyskać maksymalnie 30 punktów).

Ocena zgłoszeń dokonywana była na formularzu oceny zgłoszeń bezpośrednio przez każdą członkinię Komisji i przedstawiona na forum pełnego składu Komisji. Następnie punkty zostały zsumowane i wyciągnięto z nich średnią arytmetyczną, która została odzwierciedlona na zbiorczym formularzu oceny. Poniżej wyniki.

<b>NAZWA ZGŁASZAJĄCEGO</b>	<b>OCENA MERYTORYCZNA</b>	<b>OCENA ORGANIZACYJNA</b>	<b>SUMA</b>
Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie	28/40	22/30	<b>50/70</b>
Teatr Lalki Tęcza w Słupsku	30/40	20/30	<b>50/70</b>
Teatr KTO	26/40	22/30	<b>48/70</b>
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie	16/40	15/30	<b>31/70</b>

W związku z powyższym do kolejnego etapu zostały zakwalifikowane te zgłoszenia, które uzyskały najwyższą liczbę punktów tj.:

1. Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie,
2. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku,
3. Teatr KTO.

Na tym posiedzenie zakończono i podpisano protokół.

Justyna Czarnota-Misztal

Maria Babicka- Janiszewska

Emilia Malczyk