

Werdykt 18 edycji programu TEATR POLSKA 2026

Zespół Sterujący ds. finansowych programu TEATR POLSKA 2026 w składzie Andrzej Hamerski, Magdalena Sowińska, Magdalena Wilk w dniu 26 marca 2026 w toku obrad ustalił dofinansowania dla 18 wniosków (kolejność alfabetyczna):

Moduł I

1. **„Chłopcy”**, Fundacja Horyzont Sztuki, reż. Maciej Walter i Viktoria Dulak, dofinansowanie w wysokości 127.000,00 zł
2. **„Inny”**, Śląski Teatr Lalki i Aktora ATENEUM, reż. Tomasz Maśląkowski dofinansowanie w wysokości 137.674,00 zł
3. **„Jeśli przecięto cię na pół”**, Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, reż. Kalina Jagoda Dębska dofinansowanie w wysokości 212.625,00 zł
4. **„Każdego dnia jest mi żal”**, Opolski Teatr Lalki i Aktora, reż. Karolina Gorzkowska, Katarzyna Dudzic-Grabińska dofinansowanie w wysokości 102.000,00 zł
5. **„Kulawa kaczką i ślepa kura”**, Fundacja LALE.Teatr, reż. Tomasz Maśląkowski dofinansowanie w wysokości 145.600,00 zł
6. **„Mały książę”**, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku, reż. Zdenka Pszczółowska dofinansowanie w wysokości 143.666,00 zł
7. **„Maryla”**, Stowarzyszenie Spółdzielnia Teatralna, reż. Anna Rozmianiec dofinansowanie w wysokości 69.649,00 zł
8. **„Matki śnieżne”**, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, reż. Karina Grabowska dofinansowanie w wysokości 117.740,00 zł
9. **„Niżyńska piano forte”**, Stowarzyszenie Sztuka Nowa, reż. Aneta Jankowska, Dawid Żakowski dofinansowanie w wysokości 185.700,00zł
10. **„Solaris”**, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie, reż. Daria Kopiec dofinansowanie w wysokości 155.000,00 zł
11. **„Tina”**, Teatr Polski w Bielsku-Białej, reż. Alina Moś dofinansowanie w wysokości 156.677,00 zł
12. **„Very Ibsen”**, Teatr Współczesny w Szczecinie, reż. Dominika Knapik dofinansowanie w wysokości 137.196,00 zł
13. **„Wyobraźnia”**, Teatr Lalka w Warszawie, reż. Julia Szmyt dofinansowanie w wysokości 101.246,00 zł

Moduł II:

1. **„Anatomia zdarzeń. Kieszenie pełne wspomnień”**, Fundacja Na Szlaku Sztuk/Latający Teatr Kantorowi, reż. Joanna Gerigk dofinansowanie w wysokości 156.300,00 zł
2. **„Immunokracja”**, Fundacja DamDam, reż. Paulina Jaksim, Izabela Orzełowska, Katarzyna Kulmińska, Gonzague Rebetez dofinansowanie w wysokości 149.920,00 zł
3. **„Mały doktor wrócił”**, Fundacja Teatr Czrevo, reż. Joanna Troc dofinansowanie w wysokości 75.250,00 zł
4. **„Mleko w tubce – o dzieciństwie w latach 90”**, Fundacja Analog, reż. Agata Biziuk-Brajczewska dofinansowanie w wysokości 163.480,00 zł
5. **„The chairs”**, Fundacja Soul Sound, reż. Joanna Wolańska dofinansowanie w wysokości 67.300,00 zł