



**REGULAMIN
KONKURSU FOTOGRAFII TEATRALNEJ
(XII edycja, sezon 2025/2026)**

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Konkursu Fotografii Teatralnej („**Konkurs**”).
2. Organizatorem Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa („**Organizator**”).
3. Regulamin Konkursu („**Regulamin**”) znajduje się na stronie internetowej Organizatora www.instytut-teatralny.pl/kft.
4. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i stosuje się do niego prawo polskie.
5. Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać w terminie do dnia 30 września 2026 r.

II. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - 1) propagowanie i rozwój sztuki fotografowania teatru w Polsce;
 - 2) promocja i prezentacja fotografii teatralnej nie tylko jako formy dokumentowania i promowania spektaklu teatralnego i procesu pracy teatralnej, ale także jako narzędzia współtworzenia znaczeń i sposobów odbioru dzieła i działalności twórczej posiadającej własne walory i wartości;
 - 3) poszerzanie i pogłębianie refleksji nad znaczeniem i formami fotografii teatralnej.
2. Przedmiotem Konkursu jest wybranie najlepszych utworów fotograficznych spośród zgłoszonych przez Uczestników do Konkursu.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz osoby niepełnoletnie o ograniczonej zdolności do czynności prawnych za zgodą rodziców lub przedstawicieli ustawowych, za wyjątkiem:
 - 1) pracowników **Organizatora** oraz innych osób współpracujących przy organizacji i przeprowadzaniu Konkursu, a także członków ich rodzin (małżonek, rodzice, dzieci, rodzeństwo);
 - 2) osób, które pełniły funkcję jurora w Konkursie (począwszy od XI edycji);
 - 3) laureatów nagród głównych oraz dodatkowych XI edycji.
3. Konkurs ma charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści fotograficy, absolwenci wyższych szkół artystycznych i amatorzy, którzy spełnią warunki udziału określone w Regulaminie („**Uczestnik**”).
5. Konkurs jest jawny. Składane prace konkursowe nie są anonimowe.
6. Laureaci głównej nagrody (w jednej lub kilku kategoriach) niniejszej edycji Konkursu przyjmują do wiadomości, że nie będą mogli brać udziału w Konkursie w kolejnych dwóch edycjach.

IV. Kategorie konkursowe

1. Uczestnik kwalifikuje zgłoszone prace konkursowe (dalej również „**fotografie**” lub „**Utwory**”) do następujących kategorii:
 - 1) **Kategoria A. teatralne zdjęcie sezonu** - do tej kategorii każdy Uczestnik może zgłosić jedną pojedynczą fotografię, wykonaną między **1 września 2025 a 31 sierpnia 2026 roku**, ukazującą zarówno spektakl teatralny, pracę nad nim, jak i inne sceny związane z polskim życiem teatralnym, odznaczającą się szczególnymi walorami artystycznymi i dokumentacyjnymi, mogącą funkcjonować jako obrazy ikoniczne, o wyrazistej wymowie i wyjątkowej jakości estetycznej („**Kategoria A**”);
 - 2) **Kategoria B. zestaw dokumentacyjny sceniczny** - do tej kategorii każdy Uczestnik może zgłosić jeden zestaw fotografii (do 10 fotografii, jednak nie mniej niż 6 fotografii) dokumentujący pojedynczy spektakl teatralny wyprodukowany w Polsce, którego pokaz premierowy odbył się między **1 września 2025 a 31 sierpnia 2026 roku**, tj. w sezonie 2025/2026 („**Kategoria B**”);

- 3) **Kategoria C. zestaw dokumentacyjny backstage'owy** - do tej kategorii każdy Uczestnik może zgłosić jeden zestaw fotografii (do 10 fotografii, jednak nie mniej niż 6 fotografii) ukazujący backstage/zaplecze teatralne (przygotowania do spektaklu teatralnego, próby, charakterystyka) spektaklu teatralnego wyprodukowanego w Polsce, którego pokaz premierowy odbył się między **1 września 2025 a 31 sierpnia 2026 roku, tj. w sezonie 2025/2026 („Kategoria C”)**;
 - 4) **Kategoria D. zestaw kreacyjny** – do tej kategorii każdy Uczestnik może zgłosić jeden zestaw fotografii (do 10 fotografii, jednak nie mniej niż 6 fotografii) ukazujący sesję kreatywną (sesje reklamowe/artystyczne/eksperymentalne służące promocji spektaklu teatralnego) spektaklu teatralnego, którego pokaz premierowy odbył się między **1 września 2025 a 31 sierpnia 2026 roku, tj. w sezonie 2025/2026 („Kategoria D”)**.
2. Jedna praca konkursowa może być złożona tylko w jednej kategorii. Fotografie złożone w jednej z kategorii nie mogą być wykorzystane w pracach konkursowych składanych w innych kategoriach. Organizator odrzuci wszystkie prace konkursowe naruszające powyższe warunki.
 3. Każdy Uczestnik może złożyć po jednej pracy konkursowej w jednej, dwóch, trzech lub czterech kategoriach. Jeżeli do Konkursu zostanie zgłoszonych więcej prac konkursowych jednego Uczestnika niż dopuszcza niniejszy punkt, Organizator nie dopuści żadnego zgłoszenia konkursowego Uczestnika w kategorii, w której Uczestnik zgłosił więcej niż jedną pracę konkursową.

V. Sposób porozumiewania się z Uczestnikami

1. Informacje o Konkursie będą udostępniane Uczestnikom poprzez stronę internetową Organizatora: www.institut-teatralny.pl/kft.
2. Korespondencja z Uczestnikami prowadzona jest w języku polskim.
3. Z zastrzeżeniem pozostałych postanowień Regulaminu, wszelka korespondencja związana z Konkursem (w tym w szczególności wnioski, zapytania, informacje, zawiadomienia) będzie prowadzona za pomocą poczty elektronicznej.
4. Uczestnik na prośbę Organizatora niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania poczty elektronicznej.
5. Wszelka korespondencja elektroniczna dotycząca Konkursu powinna być kierowana na adres e-mail: mozarowska@institut-teatralny.pl. Jakakolwiek korespondencja elektroniczna dotycząca Konkursu, kierowana na inny adres e-mail, nie będzie brana przez Organizatora pod uwagę.
6. Organizator nie ma obowiązku odpowiadania na każdą otrzymaną korespondencję, w szczególności jeżeli korespondencja nie jest związana bezpośrednio z Konkursem.
7. Za termin złożenia korespondencji elektronicznej Organizator uznaje datę i godzinę zarejestrowania wiadomości na serwerze poczty przychodzącej Organizatora pod adresem e-mail wskazanym w ust. 5 powyżej.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości nie będące skutkiem jej bezpośrednich działań, w szczególności: zakłóceń sieci, przesyłanych treści, indywidualnych ustawień urządzeń i sposobów ich konfiguracji, ustawień operatorów sieci, za pośrednictwem których korespondencja jest wysyłana.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika błędnych danych osobowych w czasie rejestracji, w szczególności błędnego adresu poczty elektronicznej.

VI. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik w terminie wskazanym w pkt. I.5 Regulaminu **musi wypełnić formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Organizatora (Formularz Google – Formularz zgłoszeniowy KFT), w ramach którego Uczestnik umieszcza zgłoszone do Konkursu Utwory oraz dostarczyć Organizatorowi w dowolny sposób (pocztą, kurierem, osobiście) wypełniony, wydrukowany i podpisany własnoręcznie przez Uczestnika Załącznik nr 1 do Formularza – Oświadczenie Uczestnika w odpowiedniej wersji. W przypadku:**
 - 1) **Uczestnika pełnoletniego, wypełnić i dostarczyć Organizatorowi należy wersję A Załącznika nr 1 - Oświadczenie Uczestnika**
 - 2) **Uczestnika małoletniego, wypełnić i dostarczyć Organizatorowi należy wersję B Załącznika nr 1 - Oświadczenie Uczestnika i opiekuna prawnego Uczestnika.**
2. Formularz Zgłoszeniowy i Oświadczenie Uczestnika powinny być wypełnione w sposób kompletny. Braki w wypełnieniu Formularza Zgłoszeniowego lub Oświadczenia Uczestnika, brak podpisu pod Oświadczeniem stanowią braki formalne zgłoszenia konkursowego. Zgłoszenia obarczone brakiem formalnym lub niekompletne będą odrzucone na etapie oceny formalnej bez wzywania do uzupełnienia braków i nie będą rozpatrywane przez jury Konkursu. O odrzuceniu zgłoszenia Organizator poinformuje Uczestnika. Od odrzucenia zgłoszenia odwołanie nie przysługuje.
3. Oświadczenie Uczestnika należy wysłać na adres:
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa

z dopiskiem: „**KONKURS FOTOGRAFII TEATRALNEJ**”.

4. Aby zgłoszenie uczestnika zostało zakwalifikowane do Konkursu, pliki cyfrowe zamieszczone w Formularzu muszą zostać podpisane w następujący sposób:

- 1) w Kategorii A – A_Nazwisko_Imię;
- 2) w Kategorii B – B_Nazwisko_Imię_Tytuł Spektaklu_Nr fotografii;
- 3) w Kategorii C – C_Nazwisko_Imię_Tytuł Spektaklu_Nr fotografii;
- 4) w Kategorii D – D_Nazwisko_Imię_Tytuł Spektaklu_Nr fotografii;

5. Obróbka Utworów przesłanych do Konkursu może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających m.in. na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu. Wszelkie inne zmiany, opracowania, fotomontaż są niedopuszczalne.

6. Zabronione jest składanie prac konkursowych stanowiących wytwór sztucznej inteligencji, wykorzystujących takie wytwory lub obrobionych czy opracowanych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.

7. Zabronione jest składanie prac sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami – takie zgłoszenia nie będą brały udziału w Konkursie.

8. Fotografia niespełniająca wymogów ust. 4-7 powyżej nie zostanie oceniona w Konkursie. O tym, że praca konkursowa narusza powyższe zasady decyduje ocena Jury, od której nie przysługuje odwołanie.

9. Ostateczny **termin nadsyłania zgłoszeń upływa 30 września 2026 roku**, przy czym Formularz Google jest otwarty do godz. 23:59, natomiast w przypadku papierowego Oświadczenia Uczestnika:

- 1) przesłanego listem poleconym za pośrednictwem Poczty Polskiej lub przesyłką kurierską, o zachowaniu terminu decyduje data odpowiednio stempla pocztowego lub nadania;
- 2) przesłanego listem zwykłym lub dostarczanego osobiście, o zachowaniu terminu decyduje data i godzina złożenia Oświadczenia Uczestnika w sekretariacie Organizatora w Warszawie pod adresem ul. Jazdów 1, czynnym w dni robocze w godzinach od 9:00 do 16:00.

10. Dokonanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i wszystkich jego postanowień oraz zasad Konkursu, a także złożeniem przez Uczestnika wszystkich oświadczeń zgodnie z Regulaminem, w szczególności wskazanych w pkt. IX.1 Regulaminu i udzieleniem licencji i zgód, o których mowa w pkt. IX Regulaminu.

VII. Jury Konkursu

1. Fotografie dopuszczone do Konkursu zostaną poddane ocenie jury, którego skład zostanie ustalony przez Organizatora i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej wskazanej w pkt. V.1. Regulaminu.

2. W skład Jury mogą zostać powołani pracownicy lub współpracownicy Organizatora, jak również inne osoby, w tym zewnętrzni eksperci.

3. Skład Jury może ulec zmianie decyzją Organizatora w każdym czasie. O zmianie Organizator poinformuje poprzez ogłoszenie na stronie internetowej wskazanej w pkt. V.1. Regulaminu.

4. Członkowie Jury związani są tajemnicą w zakresie informacji uzyskanych w trakcie prac Jury.

5. Jury odpowiada za prawidłowy przebieg Konkursu oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego Regulaminu.

6. Do zadań jury należy w szczególności ocena złożonych prac konkursowych w każdej kategorii i wyłonienie najlepszych prac w każdej kategorii, zgodnie z pkt. VIII Regulaminu, a także sporządzenie protokołu z oceny wyłonionych najlepszych prac, zawierającego uzasadnienie wyboru finalistów i laureatów Konkursu.

7. Obrady jury odbędą się w terminie i miejscu określonym przez Organizatora i będą niejawne, z zastrzeżeniem listy najlepszych prac, znajdującej się w protokole z oceny prac, o którym mowa w pkt. 6 powyżej, które to informacje Organizator ujawni w terminach wskazanych w pkt. VIII.1 i VIII.3 Regulaminu.

8. Decyzje jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników. Od decyzji jury Konkursu nie przysługuje odwołanie.

VIII. Nagrody

1. Spośród fotografii zgłoszonych do Konkursu jury wybierze finalistów w każdej kategorii tematycznej. Lista nazwisk finalistów zostanie opublikowana na stronach internetowych administrowanych przez Organizatora do 30 listopada 2026 roku.

2. Spośród nazwisk finalistów opublikowanych na stronie internetowej Organizatora jury wyłoni po jednym laureacie w każdej kategorii.

3. Finał Konkursu oraz uroczyste ogłoszenie Laureatów Konkursu odbędzie się 5 grudnia 2026 roku.

4. Pula głównych nagród pieniężnych wynosi 60 000 zł brutto. Jury Konkursu przyzna po jednej głównej nagrodzie pieniężnej w Kategoriach A, B, C i D w wysokości 15 000 zł brutto każda.

5. Laureaci Konkursu otrzymają ww. główne nagrody pieniężne pomniejszone o kwotę podatku dochodowego, który wynosi 10% od wartości nagrody brutto.

6. Dodatkową nagrodą dla wybranych Laureatów jest staż fotograficzny w Instytucie Teatralnym w postaci dokumentacji fotograficznej Praskiego Quadriennale przez 5 dni (pomiędzy 8 a 17 czerwca 2027). Organizator zapewnia nocleg, transport (pociąg) oraz wynagrodzenie w wysokości 12 000 zł brutto. Organizator przewiduje 5 dni aktywnego fotografowania oraz dwa dodatkowe dni na dojazd. Dodatkowa nagroda przeznaczona jest wyłącznie dla Laureatów stawiających pierwsze kroki w fotografii teatralnej (**doświadczenie krótsze niż 5 lat**). Debiutanci proszeni są o wskazanie tego w Formularzu zgłoszeniowym. Z Laureatami spełniającymi powyższy warunek Organizator zawrze odrębne umowy regulujące pozostałe warunki odbycia stażu.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedoręczenie głównej nagrody pieniężnej spowodowane nieprzesłaniem bądź przesłaniem przez Uczestnika błędnych danych osobowych, niezbędnych do doręczenia nagrody, ani za niedojście do skutku stażu stanowiącego nagrodę dodatkową w razie gdy Laureat odmówi zawarcia umowy, o której mowa w pkt. 6 powyżej lub nie przystąpi do jej zawarcia.

IX. Prawa autorskie

1. Z chwilą dostarczenia fotografii Organizatorowi Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że:

- 1) jest jedynym i wyłącznym twórcą fotografii w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże Utworów, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
- 2) korzystanie z fotografii nie naruszy jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich,
- 3) uzyskał wymagane prawem zgody na rozpowszechnianie fotografii w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji, w szczególności zgody producentów spektaklu teatralnego i potrzebne zgody osób przedstawionych na fotografiach na wykorzystanie ich wizerunku.

2. Uczestnik z chwilą przesłania fotografii udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do Utworów w zakresie autorskich praw majątkowych, na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania dalszej licencji, do korzystania z fotografii, w tym fotografii po raz pierwszy rozpowszechnianych, w szczególności w celu oceny prac konkursowych, ogłoszenia wyników Konkursu i w celach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, na wszystkich znanych w dniu dokonania zgłoszenia do Konkursu polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów;
- 2) w zakresie rozpowszechniania – publiczne wystawienie, wyświetlenie, prezentacja, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w szczególności w sieci internetowej (w tym m.in. w serwisach/portalach internetowych, społecznościowych, multimedialnych i komputerowych), wykorzystanie interaktywne; a także w zakresie autorskich praw zależnych, w szczególności poprzez wykorzystywanie w materiałach Organizatora w tym m.in.: promocyjnych, informacyjnych, publikacjach pokonkursowych, w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami lub utworami i korzystanie oraz rozporządzanie tymi materiałami w pełnym zakresie wskazanym powyżej i na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 1 i 2 powyżej.

2. Fotografie zgłoszone w Konkursie, które nie zostaną odrzucone lub zdyskwalifikowane przez Jury, będą wykorzystywane w szczególności:

- 1) w formie plików cyfrowych w serwisach internetowych Organizatora, oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych Facebook, X, Google Plus, Pinterest, Instagram, Tumblr, w prezentacjach multimedialnych,
- 2) w formie odbitek lub wydruków na wystawach pokonkursowych lub w publikacjach pokonkursowych;
- 3) w formie plików cyfrowych w ramach Encyklopedii Teatru Polskiego (online), również jako miniatury zdjęć, przy czym Utwory zostaną opatrzone znakiem wodnym, a ich pobranie nie będzie możliwe ze względu na zastosowaną blokadę;
- 4) w formie wykonanych odbitek w Pracowni Dokumentacji Instytutu Teatralnego i będą udostępniane osobom zainteresowanym, przy czym osoby zainteresowane nie będą uprawnione do wykonywania kopii fotografii.

4. Korzystanie z fotografii w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem autorskich praw osobistych Uczestnika, przy czym Uczestnik udziela Organizatorowi zezwolenia w zakresie:

1) decydowanie o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności – wyłącznie w razie, gdy Utwór nie był wcześniej upubliczniony;

2) nienaruszalności treści i formy Utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, jak też nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu – wyłącznie w celu korzystania z Utworu w sposób wskazany w pkt. IX.1 Regulaminu.

5. Licencja może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem 10-letniego (słownie: dziesięcioletniego) okresu wypowiedzenia, skutecznego na koniec roku kalendarzowego, dokonanego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

6. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń Uczestnika zawartych w regulaminie Konkursu okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia Uczestnika z Konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej głównej nagrody pieniężnej w razie jej otrzymania.

7. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z w szczególności z naruszeniem praw autorskich, praw do wizerunku lub dóbr osobistych w wyniku korzystania z fotografii zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Uczestnik, który przesłał dany Utwór zobowiązany będzie zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, w szczególności zaspokoić w całości zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

8. Dane osobowe osób utrwalonych na fotografiach (wizerunek osób trzecich)

1) Uczestnik zgłaszający fotografie do Konkursu oświadcza, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody osób, których wizerunek został utrwalony na fotografiach, umożliwiające ich zgłoszenie do Konkursu oraz wykorzystanie przez Organizatora w zakresie określonym Regulaminem.

2) W przypadku gdy rozpowszechnianie wizerunku nie wymaga zgody na podstawie art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (w szczególności gdy osoba stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza lub wydarzenie artystyczne), Uczestnik oświadcza, że fotografia spełnia wskazane przesłanki.

3) Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności prawa do wizerunku, dóbr osobistych lub ochrony danych osobowych, wynikające ze zgłoszenia fotografii do Konkursu.

4) Na żądanie Organizatora Uczestnik zobowiązany jest przedstawić dokumentację potwierdzającą posiadanie wymaganych zgód.

5) Organizator może odmówić zakwalifikowania fotografii do Konkursu albo usunąć fotografię z publikacji, jeżeli powołanie uzasadnione wątpliwości co do legalności wykorzystania wizerunku osób przedstawionych na fotografii.

X. Dane osobowe Uczestnika konkursu

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu Fotografii Teatralnej, wyłonienia Laureatów, przyznania nagród oraz promocji działalności statutowej Organizatora..

2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), Organizator informuje, że:

1) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1 00-467 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego numerem RIK 54/03, NIP: 5262707950, REGON: 015508468.

2) Z administratorem danych można skontaktować się poprzez:

a) adres do korespondencji: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa;

b) numer telefonu: +48 22 501 70 02;

c) adres e-mail: sekretariat@instytut-teatralny.pl

3) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@instytut-teatralny.pl.

4) Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane:

a) w celu przyjęcia zgłoszenia, organizacji, przeprowadzenia oraz rozstrzygnięcia Konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (realizacja zadania wykonywanego w interesie publicznym w związku z działalnością statutową instytucji kultury w tym inicjowanie i realizowanie projektów teatralnych);

- b) w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze, w szczególności związanych z rozliczeniem nagród, dokumentacją finansową i sprawozdawczością - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- c) w celach archiwalnych, zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- d) w celu promocji Konkursu, w tym publikacji informacji o Laureatach i finalistach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. dobrowolnej zgody osoby, której dane dotyczą;
- e) w zakresie publikacji wizerunku Uczestnika (np. podczas finału Konkursu, wydarzeń promocyjnych, materiałów informacyjnych) - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. dobrowolnej zgody osoby, której dane dotyczą w związku z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 5) Organizator będzie pobierał następujące dane:
- od wszystkich uczestników: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail;
 - od Laureatów dodatkowo: numer PESEL, numer rachunku bankowego, nazwę i adres właściwego urzędu skarbowego (w celu realizacji obowiązków podatkowych i wypłaty nagrody)
 - Wizerunek Uczestnika - w przypadku wyrażenia zgody na jego publikację.
- 6) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwi zgłoszenie oraz udział w Konkursie. Podanie danych osobowych zwycięzców jest niezbędne, aby dokonać zgodnych z prawem rozliczeń finansowych nagród w konkursie.
- 7) Dane osobowe uczestnika mogą być udostępniane:
- członkom Jury Konkursu,
 - podmiotom współorganizującym lub wspierającym realizację Konkursu i wystaw pokonkursowych,
 - podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa,
 - podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi informatyczne, hostingowe, pocztowe oraz obsługi systemów teleinformatycznych — na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych,
 - odbiorcom materiałów promocyjnych i informacyjnych publikowanych przez Administratora.
- 8) W związku z wykorzystaniem Formularza Google dane osobowe są przetwarzane przez Google Ireland Limited jako dostawcę usług informatycznych wspierających organizację Konkursu. Dane mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy na podstawie standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską.
- W przypadku publikacji treści w mediach społecznościowych dane mogą być przetwarzane przez operatorów platform społecznościowych, w szczególności:
- Meta Platforms Ireland Limited (Facebook, Instagram),
 - Google Ireland Limited (YouTube).
- Szczegółowe informacje znajdują się w politykach prywatności tych podmiotów.
- 9) Uczestnikom przysługują prawa do: dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; poprawiania danych, jeśli są nieprawidłowe lub niekompletne; usunięcia (m.in. jeśli wcześniej wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych); ograniczenia przetwarzania; przenoszenia swoich danych (gdy ma zastosowanie); sprzeciwu wobec przetwarzania danych; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 10) W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. Zgodę można wycofać kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych.
- 11) Organizator oświadcza, że dane osobowe uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również nie będą poddawane profilowaniu.
- 12) Dane uczestników będą przechowywane:
- przez czas niezbędny do realizacji Konkursu,
 - następnie archiwizowane zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt obowiązującym u Administratora (co do zasady 25 lat),
 - dane osób niezakwalifikowanych do Konkursu będą usunięte po jego zakończeniu,
 - dane przetwarzane na podstawie zgody, do czasu jej cofnięcia lub realizacji celu przetwarzania.

XI. Postanowienia końcowe

1. Przyjęcie warunków niniejszego Regulaminu jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

2. Zmian w regulaminie Konkursu dokonuje Organizator i ogłasza je na stronie internetowej Organizatora. Zmiany regulaminu stają się wiążące w terminie 7 dni od dnia ich ogłoszenia. Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnacji z dalszego udziału w Konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez wyboru żadnej pracy konkursowej w poszczególnych kategoriach oraz prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie.
4. Z tytułu uczestnictwa w prowadzonym Konkursie jego Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Organizatora.
5. Decyzje w sprawach nieobjętych regulaminem Konkursu podejmuje Organizator.
6. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej, a także wszelkie inne koszty związane z udziałem Uczestnika w Konkursie, w szczególności koszty ewentualnego transportu z miejsca jego pobytu do Warszawy i z powrotem w celu Wzięcia udziału w finale Konkursu.
7. W sprawach nieuregulowanych regulaminem Konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego.
8. Ewentualne spory związane z Konkursem rozpatrywane będą wyłącznie przez sąd powszechny właściwy miejsca siedziby Organizatora.
9. Regulamin wchodzi w życie w dniu 21.04.2026 roku i zostaje ogłoszony poprzez upublicznienie na stronie internetowej Organizatora.

Warszawa, dnia 21.04.2026 roku