



LIFE ON MARS

15-16 października 2026

Parco Archeologico di Ostia Antica – Castello di Giulio II, Rzym
(program wstępny)

KONTEKST

Inicjatywa Life on Mars powstała w 2019 roku jako **laboratorium sieciowania i współtworzenia, poświęcone międzynarodowej współpracy kulturalnej**. Od pierwszej edycji gromadzi ludzi kultury, artystów i artystki, instytucje kulturalne, sieci europejskie, decydentów i decydentki oraz organizacje ponadnarodowe działające na arenie międzynarodowej. Jej celem jest badanie, jak współpraca kulturalna funkcjonuje w praktyce, jakie programy i podmioty ją wspierają oraz jak budować wartościowe relacje ponad granicami.

Z biegiem lat, wraz z głębokimi przemianami zachodzącymi w sektorze kultury, projekt Life on Mars ewoluował. Wyszliśmy od pytania, czym może być opór kulturowy w coraz bardziej fragmentarycznym świecie. Od tamtej pory narastające napięcia geopolityczne, ograniczanie wolności wypowiedzi, mnożące się konflikty, ludobójstwo, a także restrykcje w przemieszczaniu się i rosnąca niepewność wokół współpracy międzynarodowej utwierdziły nas w przekonaniu o konieczności wzmocnienia najważniejszych wartości, na których ufundowano współpracę kulturalną.

Współpracy kulturalnej nie można rozumieć jedynie jako ram do rozwoju projektów czy wymiany międzynarodowej. W coraz większym stopniu wymaga ona **wzajemnego wsparcia, wspólnego uczenia się i zbiorowej refleksji**. Wymaga przestrzeni, w których można wymieniać doświadczenia ponad podziałami terytorialnymi, przy jednoczesnym stosowaniu uczciwych praktyk. Wymaga również miejsc, w których profesjonaliści i profesjonalistki mogą wspólnie rozwijać narzędzia, język i metodologie niezbędne do poruszania się w coraz bardziej złożonym otoczeniu.

Dlatego też edycja projektu, która odbędzie się w 2026 roku, powraca do fundamentalnego pytania: jak możemy na nowo wyobrazić sobie naszą wspólną przyszłość?

Zamiast oferować gotowe odpowiedzi, program **zaprasza uczestników i uczestniczki do wspólnego zbadania tego, co należy zachować, co przekształcić, a jakie nowe formy współpracy mogą okazać się niezbędne w nadchodzących latach.**

liv.in.g

live international digital network

Liv.in.g s.r.l. impresa sociale | via Evangelista Torricelli 21 | 20136 | Milano

W tym roku projekt Life on Mars przygląda się temu pytaniu przez pryzmat **sprawiedliwości (fairness)** w mobilności kulturalnej, etycznego wykorzystania sztucznej inteligencji, a także projektowania programów kulturalnych i ram współpracy. Sprawiedliwości rozumianej jako zasada, która pomaga nam poruszać się w obszarach partycypacji, procesów decyzyjnych oraz dostępu do możliwości w ramach ekosystemów kultury.

TEMATYKA & PROGRAM

W ciągu dwóch dni uczestnicy i uczestniczki zapoznają się z działalnością instytutów kultury, sieci europejskich, oddolnych organizacji, artystów, artystek, badaczy, badaczek oraz międzynarodowych ekspertów i ekspertek, aby dowiedzieć się, w jaki sposób współpraca może być istotna, demokratyczna i zrównoważona, pomimo szybkiej dynamiki zmian we współczesnym świecie. Oferując uczestnikom i uczestniczkom dyskusje, sesje wymiany wiedzy, praktyczne warsztaty oraz eksperymentalne procesy wspierane przez sztuczną inteligencję, Life on Mars **stawia sobie za cel kontynuację roli laboratorium współtworzenia, bogatego w różnorodne perspektywy zawodowe i kulturowe.**

Program został opracowany w taki sposób, aby przypominał **podróż** przez **cztery wymiary** międzynarodowej współpracy kulturalnej:

- (1) Zbadanie tego, **kto kształtuje dziś współpracę**, oraz tego, jak ekosystemy kultury funkcjonują w kontekście lokalnym, krajowym i międzynarodowym.
- (2) **Analizę warunków, które sprawiają, że współpraca jest uczciwa i sprawiedliwa**, zrównoważona i przynosi korzyści obu stronom.
- (3) Uczestnictwo w **praktykach eksperymentalnych** ukierunkowanych na przetestowanie nowych sposobów pracy na styku różnych sektorów, społeczności i krajów.
- (4) Na zakończenie dwudniowego programu uczestnicy i uczestniczki zostaną zaproszeni do **wspólnego wyobrażenia sobie przyszłych szans i możliwości** oraz zbadania – **w tym z wykorzystaniem narzędzi AI** – jaką formę może przyjąć międzynarodowa współpraca kulturalna w nadchodzących latach.

PROGRAM

LIFE ON MARS 2026 | DZIEŃ 1 | 15 PAŹDZIERNIKA

Współpraca w kontekście wiedzy i uczciwości

09:30 – 10:00 | Powitanie uczestników i uczestniczek oraz słowo wstępne

Parco Archeologico di Ostia Antica, Liv.in.g i Massimiliano Smeriglio (TBC)

10:00 – 11:00 | Zrozumieć współczesną mobilność

Prezentacja Przewodnika po mobilności „On the Move”

Po prezentacji odbędzie się sesja pytań i odpowiedzi

Carlotta Garlanda & Eleonora De Caroli, Liv.in.g

11:00 – 11:40 | Wykład motywacyjny I

Emocje, neoliberalizm a współpraca kulturalna

Giuliana Ciancio, Liv.in.g

Po wykładzie odbędzie się sesja pytań i odpowiedzi

11:40 – 12:20 | Wprowadzenie wątku podróży

„Gdybyśmy dzisiaj mieli od zera wymyślić, czym jest współpraca kulturalna, które z jej obecnych elementów zostawilibyśmy, które odrzucilibyśmy, a które zaprojektowalibyśmy od nowa?”

To pytanie będzie towarzyszyć uczestnikom i uczestniczkom podczas dwudniowej podróży i z czasem nada ton wspólnym działaniom, w których wezmą udział uczestnicy, uczestnicy, mówcy, mówczynie oraz zaproszeni goście i goście.

12:20 – 13:30 | Panel I

Współpraca, sprawiedliwość i wolność wypowiedzi

Jak osoby pracujące w sektorze kultury zaangażowane w projekty uwzględniające współpracę międzynarodową reagują na narastające nierówności, ograniczenia mobilności, napięcia geopolityczne i wyzwania dla wolności wypowiedzi? Czy istnieją już programy, praktyki i mechanizmy wsparcia, które umożliwiają poruszanie tego tematu?

Zaproszeni goście i goście:

Émilie Renouvin, Attachée culturelle, Institut Français (Rzym, Włochy)

Abdullah Alkafri, Executive Director, Ettijahat (Belgia/Liban)

Tsao Cevoli, President, Archeomafie (Rzym, Włochy) Moderacja: Liv.in.g

13:30 – 15:00 | Przerwa obiadowa

15:00 – 15:40 | Wykład motywacyjny II

Sprawiedliwość i mobilność

Yohann Floch, Director of Operations, On the Move (Belgia/Franja)

Po wykładzie odbędzie się sesja pytań i odpowiedzi

15:40 – 18:30 | Laboratorium: Wspólna podróż | Czym jest uczciwość?

Etap 1 | Wspólna refleksja

Facylitowana wymiana wiedzy, dialog, wspólna refleksja uczestników, uczestniczek, mówców, mówczyń oraz zaproszonych gości i gości.

liv.in.g
live international galien galieny

Etap 2 | Laboratorium: Współtworzenie z AI

Na podstawie dotychczasowych wykładów i dyskusji uczestnicy i uczestniczki wspólnie tworzą prompty, scenariusze i wstępne strategiczne cele z wykorzystaniem sztucznej inteligencji postrzeganej jako sterowane przez człowieka narzędzie wspomagające współpracę kulturową.

Facylitacja: Yohann Floch z udziałem Liv.in.g

18:30 – 20:00 | Spotkanie networkingowe & kolacja

LIFE ON MARS 2026 | DZIEŃ 2 | 16 PAŹDZIERNIKA

Współpraca w kontekście eksperymentowania i kształtowania przyszłości

09:30 – 10:00 | Krótkie podsumowanie pierwszego dnia

Podsumowanie pozyskanej wiedzy i wspólna dyskusja o wnioskach i rezultatach wypracowanych poprzedniego dnia.

Facylitacja: Liv.in.g

10:00 – 11:30 | Panel II

Doświadczenie kultury a praktyka sprawiedliwości

W jaki sposób alternatywne modele współpracy mogą powstawać w społecznościach, inicjatywach oddolnych oraz hybrydowych ekosystemach? Jakie praktyki, programy i partnerstwa pomagają przekuć sprawiedliwość w codzienną współpracę kulturalną?

Zaproszeni goście i goście:

- Alison Driver, Arts Manager, British Council (Rzym, Włochy)
- Marie Kraft, Director, Circolo Scandinavo (Rzym, Włochy)
- Cristina Da Milano, ECCOM (Rzym, Włochy)

Moderacja: Liv.in.g

11:30 – 11:45 | Przerwa na kawę

11:45 – 12:20 | Wykład motywacyjny III

Generatywna AI i współpraca kulturalna

Federico Bomba, Sineglossa (Bologna, Włochy)

Po wykładzie odbędzie się sesja pytań i odpowiedzi

12:20 – 13:30 | Spacer po zbiorowej wyobraźni

Partycypacyjna eksploracja wyobraźni jako praktyka zbiorowa, bazująca na refleksjach i pomysłach wypracowanych w trakcie całej podróży.

Facylitacja: Antonio Tagliarini (TBC)

13:30 – 15:00 | Przerwa obiadowa

liv.in.g

live international digital gallery

Liv.in.g s.r.l. impresa sociale | via Evangelista Torricelli 21 | 20136 | Milano

15:00 – 15:30 | Wykład motywacyjny IV**Doświadczenia działań oddolnych a współpraca kulturalna**

Chrissie Faniadis, Eunia (Stockholm, Szwecja)

Po wykładzie odbędzie się sesja pytań i odpowiedzi

15:30 – 18:30 | Laboratorium: Wspólna podróż | Projektowanie zrównoważonych alternatyw**Etap 1 | Wspólne projektowanie**

Uczestnicy, uczestniczki, prelegenci, prelegentki oraz zaproszeni goście i goście wspólnie opracowują przyszłe modele międzynarodowej współpracy kulturalnej, określając wspólne priorytety, strategie oraz 7 wspólnych promptów dotyczących przyszłych działań.

Etap 2 | Laboratorium: Współtworzenie z AI

Uczestnicy i uczestniczki dopracowują pomysły, testują prompty i opracowują scenariusze na przyszłość, wykorzystując sztuczną inteligencję jako partnera w tworzeniu bardziej sprawiedliwych i zrównoważonych form współpracy kulturalnej.

Facylitacja: Chrissie Faniadis, z udziałem Federico Bomba & Liv.in.g

18:30 | Podsumowanie

Zbiorowa refleksja na temat odbytej podróży, najciekawszych tematów oraz perspektyw dla międzynarodowej współpracy kulturalnej.